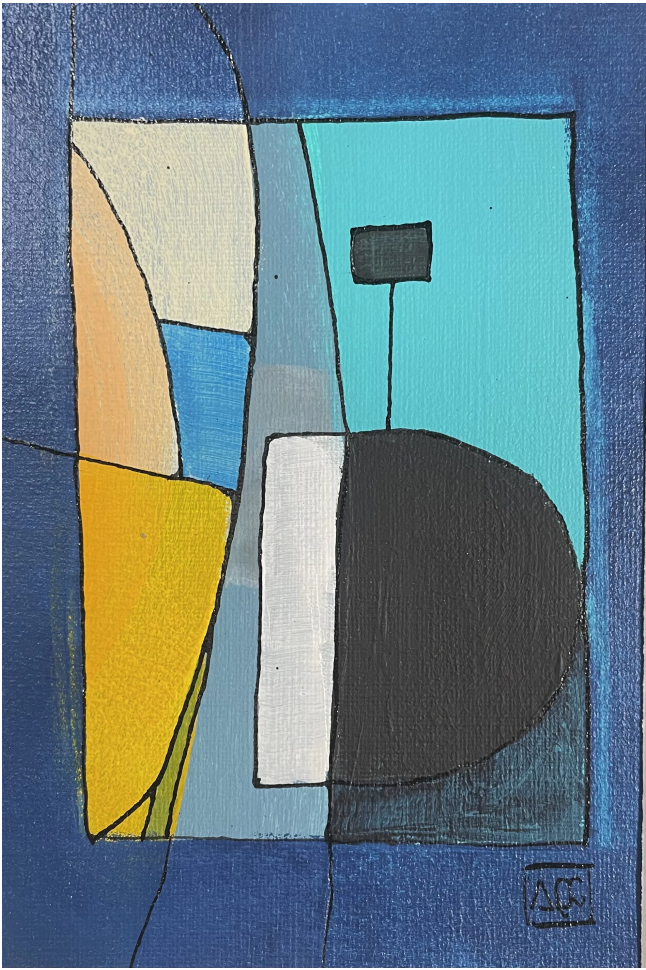


Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.5×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0869 / 2025
VENDU	France
CERTIFICAT	20251123-0094

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Ré bémol Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce

transforme l'harmonie musicale en relations colorées, créant une étude visuelle qui rend visibles les structures d'accords audibles grâce à une correspondance colorée systématique.

Les tons bleu-violet dominent la composition, apparaissant dans des zones substantielles et établissant la fondation harmonique primaire. Les zones bleu-vert fournissent un contraste fort tandis que les sections grises ancrent les registres plus sombres. Des accents jaune doré émergent dans des zones spécifiques, avec de subtiles notes orange et jaune-vert ajoutant une complexité harmonique à la structure colorée globale.

L'œuvre mesure 10,5 × 15,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. Ceci fait partie de la collection Explorations Synesthésiques, qui étudie la relation entre les structures musicales et la perception visuelle. La pièce porte le numéro de certificat 20251123-0094 avec signature située en bas à droite. L'approche chromesthétique cartographie des hauteurs spécifiques aux couleurs correspondantes, créant une traduction directe entre l'expérience auditive et visuelle.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si sus4 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/si-sus4-recherche-sur-lharmonie_1ym8.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie_6lo.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_icv.html

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-11_5yq.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0869: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0869.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15-hz5.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste