

CATALOGUE RAISONNÉ

# Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9



*Arnaud Quercy*

AQC0901 · CR-000901

Art Quam Anima Publishing New York

# Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	21.0 × 21.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20251123-0100
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0901

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

## DESCRIPTION

L'étendue la plus large de la série — Réb1 à Mi7, presque tout le clavier. Neuf notes tracent un creux à quatre temps, Animé, mp, legato, la phrase plongeant dans l'extrême grave avant de grimper jusqu'à la tierce la plus haute de la série. Les tons moyens dominant : Mi3 et Mi4 portent la tierce en jaune sombre et gris dans le registre médian-grave, Lab4 tient la quinte en bleu vif, et Réb5 restaure la fondamentale en bleu-vert. Un seul accent orange au Ré5 réchauffe le centre. Mi6 et Mi7 se dissolvent en jaune pâle et quasi-blanc tout en haut.

La toile est une étude en tons moyens — un large champ de couleur sourde entre deux minces marges de sombre et de clair. Les fondamentales graves offrent un filet de noir à la base, les tierces aiguës un filet d'argent au sommet, mais entre eux la peinture se remplit de jaune-gris, de bleu et de bleu-vert en coexistence tranquille.

Une phrase qui tend vers les deux extrêmes du clavier mais vit au milieu — la couleur de l'accord à son plus discret.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Db Minor

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Nanopublication — Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Documentation d'Image Numérique - aqc0901\_img\_full\_2089x2089\_webp

Nanopublication — Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0901

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Ré bémol Mineur exploration synesthétique composition géométrique acrylique traduction couleur musicale visualisation harmonique abstraction contemporaine Arnaud Quercy

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2089x2089 px



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0901 · CR-000901

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9-1ua2.pdf>