Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Arnaud Quercy

Là où l'harmonie musicale devient visible — l'accord de Ré bémol Mineur traduit en couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0901 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
PRIX	100 €
CERTIFICAT	20251123-0100

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de Ré bémol Mineur à travers la cartographie harmonique-chromatique, faisant partie de la collection Traversée harmonique. La composition traduit les tons d'accord Ré bémol, Mi, et La bémol en leurs équivalents colorés correspondants, créant une représentation visuelle des relations harmoniques. L'œuvre examine comment les intervalles musicaux peuvent être exprimés à travers des arrangements spatiaux de couleurs.

Les tons bleus dominent la composition, apparaissant à travers la partie supérieure et fournissant la fondation visuelle primaire. Les zones jaune-orange occupent des régions substantielles à travers la pièce, créant des contrepoints chauds aux bleus plus froids. Des accents jaune pâle émergent dans des formes géométriques, tandis que des tons bruns et gris plus sombres ancrent les sections inférieures. Le médium acrylique permet une séparation nette des couleurs et des limites géométriques précises entre les zones tonales.

L'œuvre mesure 21 × 21 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0100 documente la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à

droite. Cette variation représente la neuvième exploration dans la série Recherche sur l'Harmonie, examinant différentes approches pour visualiser les structures d'accords musicaux à travers les relations colorées.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Série: Db Minor

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

Through the Aperture — Research on Harmony *(2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — non disponible

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 — vendue · London, United Kingdom

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 — non disponible

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — vendue · Santa Monica, USA

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 — vendue · Boulogne-Billancourt, France

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Db Minor - Research on Harmony - Variations 9 — Harmonic-Chromatic Translation — Arnaud Quercy (2025)

Nanopublication — Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0901

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique · triade Ré bémol Mineur · exploration harmonique-chromatique · composition géométrique acrylique · traduction couleur musicale · visualisation harmonique · abstraction contemporaine · Arnaud Quercy

L'ARTISTE

Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

ŒUVRES SIMILAIRES

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8
Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm
https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_idy.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12
Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm
https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_ieb.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12
Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm
https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_ieo.html

Étude à l'aquarelle en Fa majeur n° 1
Watercolor on Paper, 21.0×21.0cm
https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/07/etude-a-laquarelle-en-fa-majeur-n-1_5a6k.html

EXPÉDITION DANS LE MONDE ENTIER

Les œuvres présentées dans cette galerie sont des œuvres originales d'Arnaud Quercy. Les toiles, les sculptures et les œuvres de moyen et grand format quittent l'atelier dans une caisse en contreplaqué fabriquée à leurs dimensions, avec calage et protections adaptés. Le contreplaqué est un bois transformé : il est exempté de la norme phytosanitaire internationale ISPM 15. La caisse franchit donc les frontières sans traitement ni fumigation. Les œuvres sur papier et les petits formats voyagent dans une boîte en carton.

Les caisses voyagent avec DHL Express ; les petits envois en carton, en France et en Europe, avec Colissimo. Chaque envoi est assuré de l'atelier jusqu'à votre porte, et l'œuvre et son emballage sont photographiés avant le départ.

Union européenne : livraison offerte.

États-Unis : livraison droits et taxes acquittés, offerte selon nos conditions générales de vente. Aucun frais de douane ne vous est demandé à la réception.

Autres pays : sur devis. Le prix proposé est total et définitif : caisse, transport, assurance, formalités et droits d'importation compris.

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-11-04

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9-iap.pdf