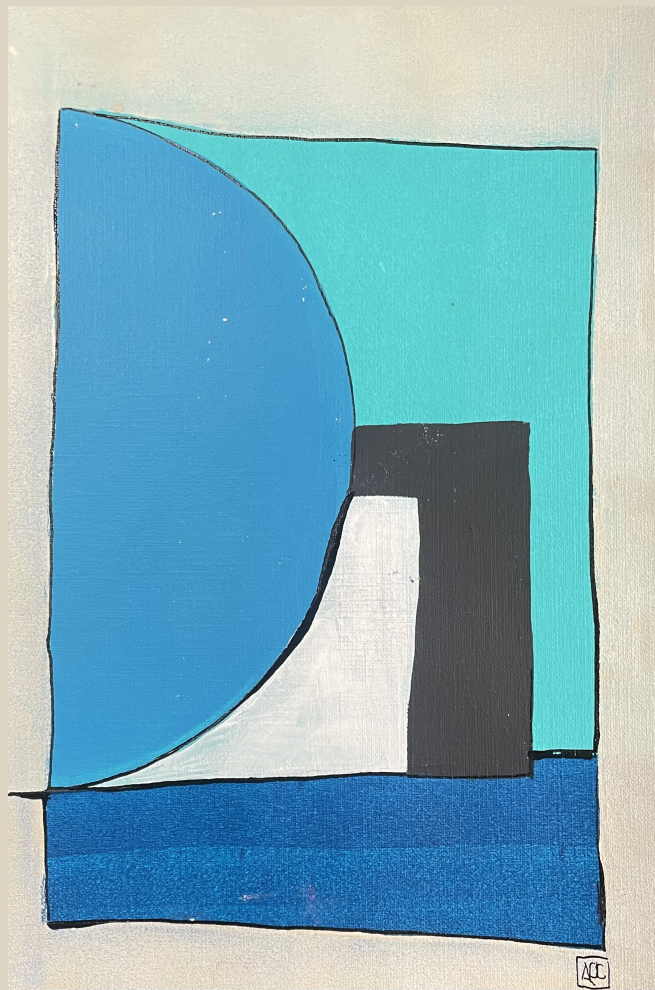


CATALOGUE RAISONNÉ

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39



Arnaud Quercy

AQC0925 · CR-000925

Art Quam Anima Publishing New York

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 30.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0101
Numéro de catalogue	AQC0925

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

DESCRIPTION

Octaves de Réb — six notes, le creux plongeant au Réb2 avant de revenir. Réb apparaît au Réb2, Réb4, Réb6 — trois registres de bleu-vert. Accents : bleu-violet au Mib3, violet au Sib5, jaune-vert au Si6. Joué Animé, mp, legato, à quatre temps.

Le bleu-vert au Réb2 se comprime vers le noir. Réb4 s'éclaire à sa teinte caractéristique. Réb6 s'allège près du sommet. Entre eux : bleu-violet au Mib3 refroidit le médian-grave, violet au Sib5 tient la couleur froide dans le registre aigu, et jaune-vert au Si6 ajoute une note plus chaude au pic. Les accents sont tous froids ou quasi-froids — aucun visiteur chaud dans cette étude.

Une étude entièrement froide — tons d'octave bleu-vert entourés d'accents bleu-violet, violet et jaune-vert. La toile vit dans la moitié froide du spectre de bas en haut, le creux traçant un chemin à travers des nuances de bleu-vert et de pourpre.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11
Do Octaves - Réflexions 13
La bémol Octaves - Réflexions 14
Fa dièse Octaves - Réflexions 15
Ré Octaves - Réflexions 16
La bémol Octaves - Réflexions 19
La bémol Octaves - Réflexions 20
Do Octaves - Réflexions 23
Fa dièse Octaves - Réflexions 24
Si bémol Octaves - Réflexions 25
Do Octaves - Réflexions 26
Fa Octaves - Réflexions 27
Si bémol Octaves - Réflexions 28
Si bémol Octaves - Réflexions 30
La bémol Octaves - Réflexions 31
La bémol Octaves - Réflexions 32
Do Octaves - Réflexions 35
La bémol Octaves - Réflexions 33
Si bémol Octaves - Réflexions 34
Fa dièse Octaves - Réflexions 36
Fa dièse Octaves - Réflexions 37
Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38
Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40
Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41
Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42
Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Nanopublication — Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39 — Documentation d'Image Numérique - aqc0925_img_full_1944x2915_webp

Nanopublication — Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0925

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthésique octaves de piano
harmonies ré bémol art synesthésique peinture
acrylique visualisation sonore intervalles musicaux
relations harmoniques

CITÉ DANS

Spécifications Physiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	1944x2915 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0925 · CR-000925

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-39-1uap.pdf>