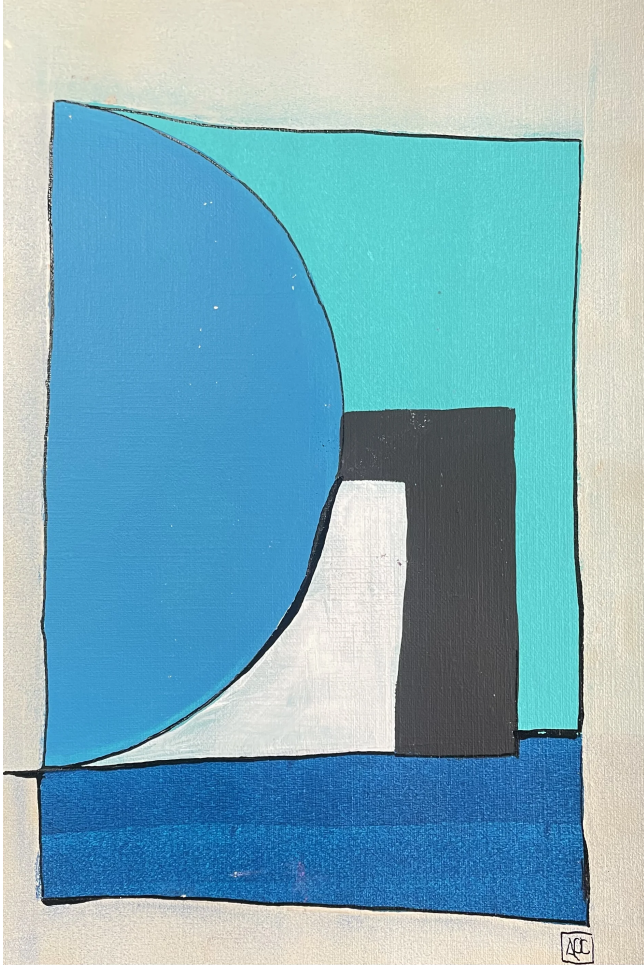


Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Arnaud Quercy



Où les octaves de piano deviennent visibles à travers les harmonies de couleurs

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0925 / 2025
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20251123-0101

NOTES CURATORIALES

Cette peinture acrylique traduit les octaves de ré bémol en forme visuelle à travers la cartographie chromesthésique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre transforme les études de piano et la cartographie du cycle des quintes en

relations de couleurs. La pièce explore comment les intervalles musicaux peuvent être rendus visibles à travers une correspondance systématique des couleurs.

Les tons gris clair dominent la composition, créant une fondation pâle à travers la surface du papier. Des formes bleu acier apparaissent de manière proéminente dans toute l'œuvre, avec des zones bleu-violet fournissant un poids visuel substantiel. Les éléments turquoise et bleu ciel créent des accents lumineux, tandis que les tons violet et argent ajoutent des valeurs intermédiaires. Un rectangle gris foncé vertical ancre la composition contre l'arrière-plan plus clair. Le médium acrylique permet une séparation nette des couleurs et des formes géométriques précises.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm sur papier et pèse 0,1 kg. Créée en France le 23 novembre 2025, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20251123-0101. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite. Cette pièce représente la 39ème réflexion dans la série Recherche sur l'Harmonie, cataloguée comme AQC0925 sous Arnaud Quercy Creations.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_idl.html

Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/sol-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_i12y.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-6_i73.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie_6zo.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0925: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0925.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-39-ij0.pdf>