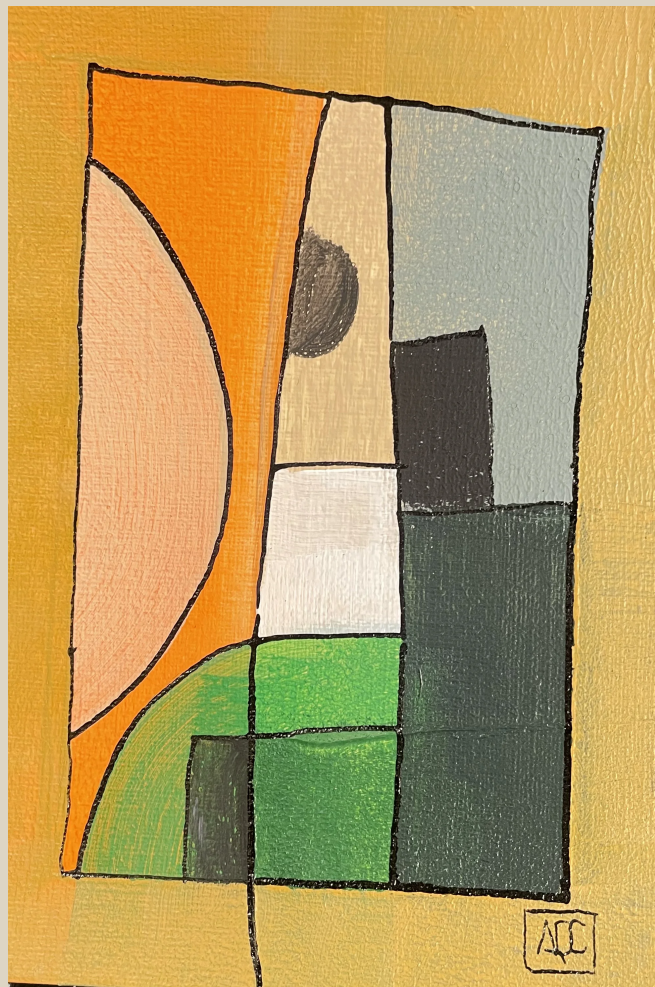


CATALOGUE RAISONNÉ

# Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14



*Arnaud Quercy*

AQC0873 · CR-000873

Art Quam Anima Publishing New York

# Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	10.5 × 15.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20251123-0095
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0873
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

**Acquis:** 2025-12-30 — Collection privée — Saint-Leu-la-Forêt, France lors de *Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris*

## DESCRIPTION

La fondamentale saute une octave. Ré1 apparaît dans les graves, puis Ré3 — pas Ré2 — avant que Fa#3 entre. Entre Ré1 et Ré3, il y a un espace : la deuxième octave laissée vide, la région des graves plus sombre d'un côté de cette absence que de l'autre. Six notes, une valse descendante, la phrase s'ouvrant à La5 et tombant à travers Fa#5, La4, Fa#3, Ré3, Ré1.

L'étude descend à travers l'accord en séquence — quinte et tierce à travers le registre médian et aigu, puis la tierce à nouveau à Fa#3 bas, finalement la fondamentale arrivant à Ré3 et Ré1 — mais avec ce Ré2 manquant créant une petite asymétrie dans les graves. Lent, mp, legato, la phrase s'installant sans urgence.

Un détail structural qui apparaît sur la toile : les graves tiennent deux notes sombres avec un espace entre elles plutôt qu'une bande sombre continue.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** D Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris  
(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 — Documentation d'Image Numérique - aqc0873\_img\_full\_1981x2972\_webp

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0873

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de Ré Majeur  
explorations synesthétiques acrylique sur papier  
visualisation harmonique palette jaune-orange  
traduction colorée musicale étude colorée  
géométrique

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
	1981x2972 px

## Résolution de l'image

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0873 · CR-000873

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14-1u9a.pdf>