

# Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Arnaud Quercy



Où Ré Majeur devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.5×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0873 / 2025
VENDU	Saint-Leu-la-Forêt, France
CERTIFICAT	20251123-0095

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Ré Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La composition présente les tons d'accord Ré, Fa# et La comme leurs équivalents colorés correspondants, créant une étude compacte de visualisa-

tion harmonique. La pièce fonctionne à la fois comme une composition colorée autonome et une investigation systématique des relations entre les intervalles musicaux et leurs contreparties chromesthétiques.

Les tons jaune-orange dominent la surface, avec des bruns sablonneux et des teintes dorées occupant des zones substantielles de la composition. Les formes vert-jaune foncé fournissent un contraste structurel, apparaissant comme des gris plus sombres et des tons d'acier qui ancrent la palette plus chaude. Des accents orange vif ponctuent des zones spécifiques, tandis que des notes subtiles jaune et rouge-orange apparaissent comme des événements colorés petits mais distincts. Le médium acrylique sur papier permet des limites colorées nettes et des relations géométriques précises entre les différents éléments harmoniques.

L'œuvre mesure 10,5 × 15,0 cm et pèse 0,1 kg, créée sur papier utilisant la technique acrylique. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0095 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Cette variation représente une étude au sein de la série plus large Explorations Synesthétiques, qui investigate systématiquement les propriétés visuelles de différentes structures musicales et relations harmoniques à travers la traduction chromesthétique directe.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5\\_612.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5_612.html)

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9\\_j2e.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_j2e.html)

Mi m7b5 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mi-m7b5-recherche-sur-lharmonie\\_1yns.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mi-m7b5-recherche-sur-lharmonie_1yns.html)

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-12\\_6a0.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-12_6a0.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

---

## DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0873: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0873.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14-i0l.pdf>