CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Arnaud Quercy

AQC0904 · CR-000904

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 21.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0096
Numéro de catalogue	AQC0904
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-09-10 — Collection privée — Barcelona, Spain lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

DESCRIPTION

Fa#7 — la tierce de Ré Majeur à son extrême aigu, là où le vert-mer se dissout vers l'argent-blanc. L'étude monte de Ré2 dans la basse sombre jusqu'à Fa#7 au sommet, une arche sur six octaves en six notes. Le point le plus haut de cette série, la tierce atteignant plus loin au-dessus de la portée que toute autre variation.

À quatre temps, Lent, mp — une arche sans précipitation, la mélodie respirant sur toute son étendue. Ré2, Ré3, La3, Ré4, Ré5 construisent les graves et le registre médian avant que la ligne bondit vers Fa#7. Quatre fondamentales et une quinte occupent le registre inférieur ; seul le Fa#7 unique représente la tierce, et il le fait au sommet de l'étendue du piano, son vert froid devenu presque blanc à cette hauteur.

Les graves sont sombres et orientés vers la fondamentale ; le sommet est une lumière à peine colorée. Six notes, une large arche, l'étude atteignant l'extrémité du clavier avant de revenir.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

Through the Aperture — Research on Harmony *(2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Étude à l'aquarelle en Ré majeur n° 3

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0904

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique harmonie Ré Majeur art harmonique-chromatique abstraction géométrique peinture acrylique visualisation musicale traduction harmonique peinture contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit

Type	Peinture
Résolution de l'image	1995x1995 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0904 · CR-000904
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15-1ua5.pdf