

CATALOGUE RAISONNÉ

# Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15



*Arnaud Quercy*

AQC0904 · CR-000904

Art Quam Anima Publishing New York

# Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	21.0 × 21.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20251123-0096
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0904

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

## DESCRIPTION

Fa#7 — la tierce de Ré Majeur à son extrême aigu, là où le vert-mer se dissout vers l'argent-blanc. L'étude monte de Ré2 dans la basse sombre jusqu'à Fa#7 au sommet, une arche sur six octaves en six notes. Le point le plus haut de cette série, la tierce atteignant plus loin au-dessus de la portée que toute autre variation.

À quatre temps, Lent, mp — une arche sans précipitation, la mélodie respirant sur toute son étendue. Ré2, Ré3, La3, Ré4, Ré5 construisent les graves et le registre médian avant que la ligne bondit vers Fa#7. Quatre fondamentales et une quinte occupent le registre inférieur ; seul le Fa#7 unique représente la tierce, et il le fait au sommet de l'étendue du piano, son vert froid devenu presque blanc à cette hauteur.

Les graves sont sombres et orientés vers la fondamentale ; le sommet est une lumière à peine colorée. Six notes, une large arche, l'étude atteignant l'extrémité du clavier avant de revenir.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** D Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris

(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 — Documentation d'Image Numérique - aqc0904\_img\_full\_1995x1995\_webp

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0904

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie Ré Majeur  
art synesthétique abstraction géométrique peinture  
acrylique visualisation musicale traduction  
harmonique peinture contemporaine

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture

---

**Résolution de  
l'image**      1995x1995 px

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0904 · CR-000904

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15-1ua5.pdf>