

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Arnaud Quercy



Là où Ré Majeur devient visible à travers les relations colorées

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0904 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20251123-0096

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie de Ré Majeur à travers la cartographie chromesthétique, où les intervalles musicaux deviennent des relations colorées. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce transforme la triade de Ré Majeur en ses éléments visuels correspondants, créant un pont direct entre la perception auditive et visuelle.

Les tons orange dominent la composition, apparaissant à travers plusieurs octaves alors que la note fondamentale Ré se manifeste dans divers registres. Un accent jaune-vert fournit un contraste dans la partie supérieure, tandis que le brun foncé ancre les zones inférieures. Les formes géométriques organisent ces couleurs en zones distinctes, avec des éléments courbes et angulaires créant un

rythme visuel. Deux petites couleurs d'accent apparaissent comme des signes de ponctuation - un rouge-orange profond et un jaune-orange pâle qui complètent le spectre harmonique.

L'œuvre mesure 21 × 21 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. Créée le 23 novembre 2025, elle porte le numéro de certificat 20251123-0096 avec la signature de l'artiste positionnée en bas à droite. En tant que Variation 15 dans la série Recherche sur l'Harmonie, elle démontre l'approche systématique de traduction des structures musicales en forme visuelle à travers des principes chromesthétiques cohérents.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5_612.html

Sol Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-7-recherche-sur-lharmonie-variation-2_1ypq.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-17_iin.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MAISONS-ALFORT, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_772.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0904: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0904.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15-ibs.pdf>