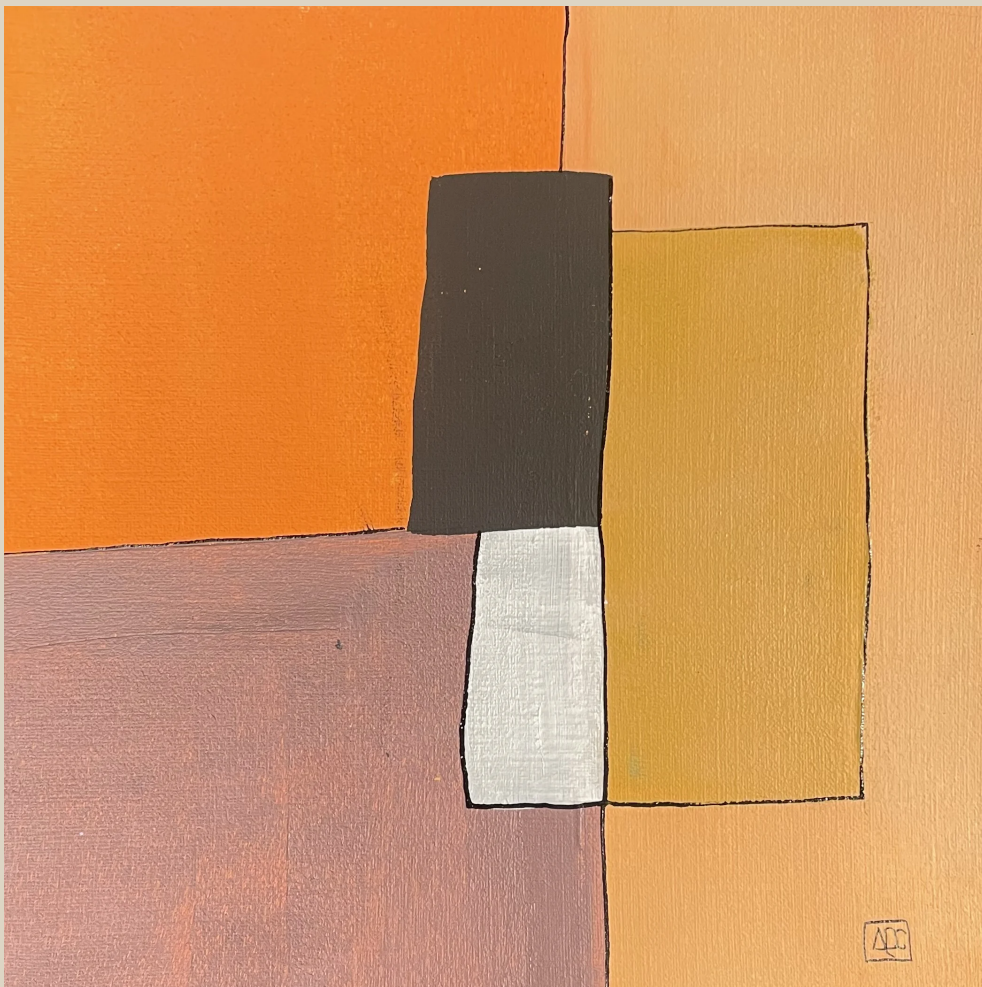


CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10



Arnaud Quercy

AQC0903 · CR-000903

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 21.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0098
Numéro de catalogue	AQC0903

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

DESCRIPTION

Là où la Variation 9 descendait de Fa7 en mesure de valse, la Variation 10 arque vers Fa7 comme sommet de la cloche : Ré2, Ré4, La4, Ré5, Fa7. Cinq notes, Lent, l'arche montant de Ré2 (quasi-noir) jusqu'à Fa7 (argent) en haut, puis se repliant.

Fa7 comme sommet signifie que le point culminant de l'arche est quasi-blanc — la tierce mineure rendue presque sans couleur dans le registre extrême. L'arche monte à travers l'orange (Ré) et le jaune-orangé (La4) avant d'arriver à l'argent. Les demi-teintes portent 56% ; les clairs 37% ; le Ré2 en registre grave comptant pour l'ombre restante.

La série se ferme sur ce geste : l'arche s'ouvrant vers le quasi-blanc dans le registre extrêmement aigu, la couleur de la tierce mineure dépouillée presque entièrement en altitude. Ré mineur trouvant sa limite supérieure dans l'argent — le rouge-violet de Fa7 presque entièrement dissous.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris

(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 — Documentation d'Image Numérique - aqc0903_img_full_2096x2096_webp

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0903

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade ré mineur
traduction harmonique explorations synesthétiques
voicing étalé étude acrylique harmonie des couleurs
visualisation musicale

CITÉ DANS

Documentation d'Image Numérique - aqc0700_img_full_2061x2061_webp

Traduction Chromesthétique de l'Introduction de Bill Evans sur "So What" en Ré Mineur

Encodage Compositionnel du Changement Modal et du Toucher Pianistique

Spécifications Physiques

Analyse Computationnelle d'Image - AQC0700

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2096x2096 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0903 · CR-000903

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10-1ua4.pdf>