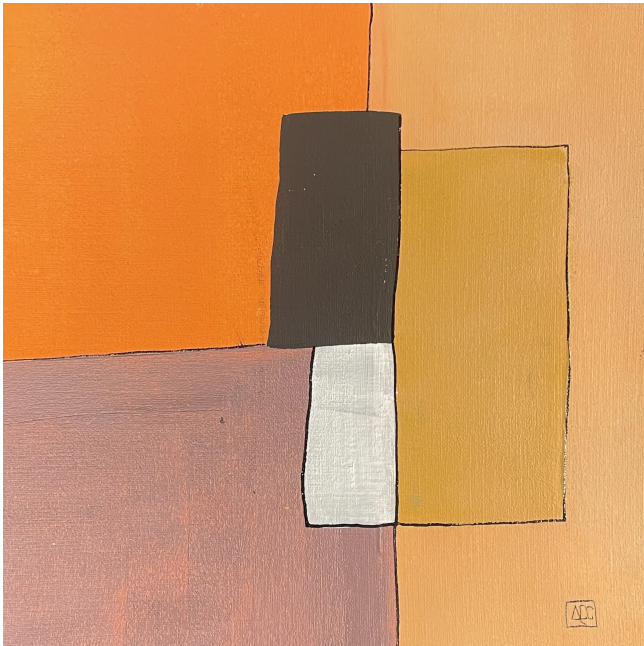


Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Arnaud Quercy



Voyez comment un accord mineur devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0903 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20251123-0098

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie de ré mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La composition présente la triade de ré mineur — Ré, Fa, La — comme un voicing étalé qui s'ouvre sur plusieurs octaves, créant des relations harmoniques à travers la couleur plutôt que le son.

Les tons orange dominent la composition, représentant les notes fondamentales de Ré à différentes octaves. Les zones jaune-orange fournissent la quinte (La), tandis que les sections rouge-orange ajoutent une complexité harmonique. Un petit accent blanc apparaît comme la tierce (Fa) dans le registre supérieur, créant une tension visuelle similaire au caractère mélancolique inhérent de

l'accord. Les couleurs se superposent et interagissent à travers des formes géométriques, avec des bords nets définissant des zones harmoniques distinctes.

L'acrylique sur papier mesure 21,0 × 21,0 cm et pèse 0,1 kg. Il s'agit de la Variation 10 dans la série Recherche sur l'Harmonie, explorant comment les intervalles musicaux se traduisent en relations spatiales. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0098 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format carré compact concentre l'analyse harmonique en une étude intime de la tonalité mineure.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_iiq.html

Mi m7b5 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mi-m7b5-recherche-sur-lharmonie_1yns.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i9m.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-2_664.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0903: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0903.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10-ibf.pdf>