

CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9



Arnaud Quercy

AQC0872 · CR-000872

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.5 × 15.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0097
Numéro de catalogue	AQC0872
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2025-12-28 — Collection privée — Minden, Germany lors de *Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris*

DESCRIPTION

Fa7 — le Fa le plus aigu, se traduisant en quasi-argent — ouvre la série pour la première fois à cet extrême. La Variation 9 descend de Fa7 (argent) jusqu'à Ré2 (quasi-noir) en mesure de valse : Ré2, La4, Ré5, Fa5, La5, Fa7. Six notes, Lent, la phrase s'ouvrant à l'apex argenté et tombant à travers l'orange-jaune et le jaune-orangé jusqu'à la fondamentale sombre.

L'entrée de Fa7 est distinctive — la tierce mineure à son point le plus décoloré, à peine encore reconnaissable comme le rouge-violet de Fa. Cinquante-six pour cent de clairs, l'ouverture en registre aigu portant une grande partie de la luminosité avant la descente dans les demi-teintes et l'ombre.

La valse descend depuis ce point quasi-blanc méthodiquement : Fa7 (argent), puis La5 et Fa5 (jaune-orangé et rouge-violet dans des registres plus clairs), puis Ré5 et La4 dans le mi-registre, arrivant à Ré2 dans le grave. La première descente de la série depuis le registre extrêmement aigu.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris
(2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Documentation d'Image Numérique - aqc0872_img_full_1932x2898_webp

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0872

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord ré mineur art synesthétique harmonie piano traduction couleur-son composition géométrique Explorations Synesthétiques acrylique sur papier

CITÉ DANS

Documentation d'Image Numérique - aqc0700_img_full_2061x2061_webp

Traduction Chromesthétique de l'Introduction de Bill Evans sur "So What" en Ré Mineur

Encodage Compositionnel du Changement Modal et du Toucher Pianistique

Spécifications Physiques

Analyse Computationnelle d'Image - AQC0700

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	1932x2898 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0872 · CR-000872

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9-1u99.pdf>