

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Arnaud Quercy



Où le ré mineur devient visible — un accord de piano que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.5×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0872 / 2025
VENDU	Minden, Germany
CERTIFICAT	20251123-0097

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit un accord de piano en ré mineur sous forme visuelle grâce à la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce convertit l'harmonie musicale en relations colorées, où la triade de ré

mineur apparaît sous forme de tons jaune-orange, orange et rouge. La composition explore comment la disposition des accords se répand à travers les octaves, chaque note trouvant sa couleur correspondante grâce à l'approche systématique de l'artiste pour la traduction son-couleur.

Les tons jaune-orange dominent la surface, apparaissant dans des intensités variées qui suggèrent les notes La doublées dans la disposition de l'accord. Les zones orange fournissent la présence du ton fondamental, tandis que les accents rouges marquent la tierce mineure. La composition organise ces couleurs en sections géométriques divisées par des éléments linéaires noirs, créant un arrangement structuré qui reflète la notation musicale. Les familles de couleurs chaudes remplissent la majeure partie de la surface, avec des passages rouge-orange plus froids offrant un contraste dans des zones plus petites.

L'œuvre mesure 10,5 × 15,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée à l'acrylique sur papier. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0097 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Cette variation représente la neuvième exploration de la série Recherche sur l'Harmonie, examinant comment les qualités d'accords mineurs se traduisent en relations visuelles grâce au système chromesthétique de l'artiste.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1i7f.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_1yko.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_1jq.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie_77u.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0872: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0872.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9-i08.pdf>