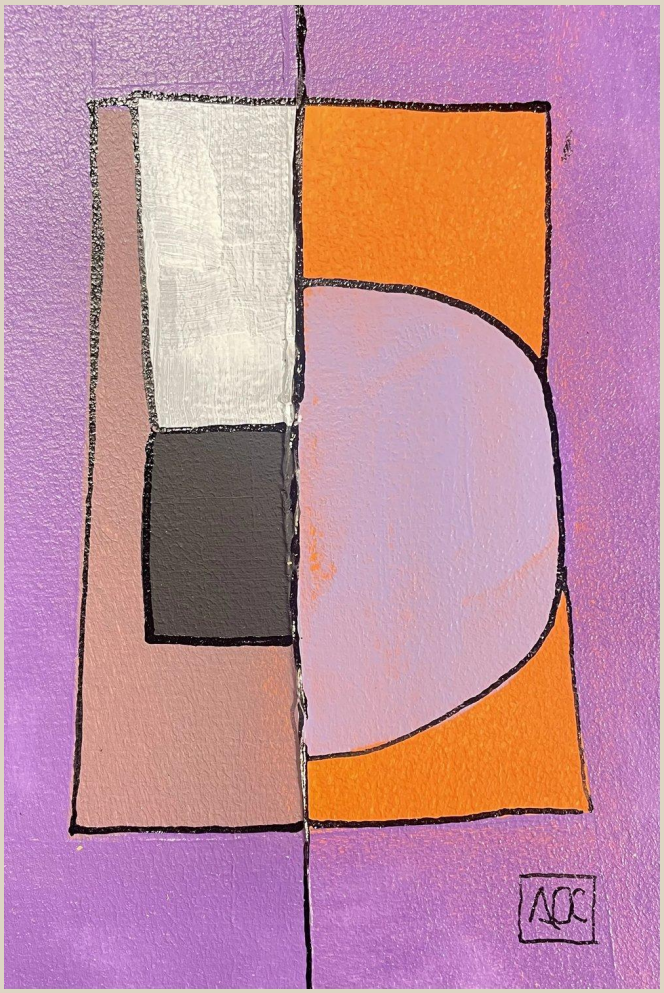
CATALOGUE RAISONNÉ

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7



Arnaud Quercy

AQC0890 · CR-000890

Art Quam Anima Publishing New York

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.5 × 15.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0079
Numéro de catalogue	AQC0890
Collection	Traversée harmonique
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-03-01 — Collection privée — New York, USA lors de *Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris*

DESCRIPTION

La descente la plus étendue. Cinq notes tombent de Sib1 à Ré7 en mesure de valse — Lent, mp, legato — couvrant six octaves, le plus grand ambitus de toute valse de la série. Le contour descend : la phrase s'ouvre haut en concept mais l'oreille atterrit d'abord sur Sib1, violet quasi-noir dans le sub-grave, puis Ré4 et Ré5 rayonnent en orange dans le médium, Fa5 ajoute un accent rouge-violet de la quinte, et Ré7 se dissout au quasi-blanc à l'extrême aigu.

La quinte n'apparaît qu'une fois, au Fa5, un seul instant rouge-violet dans une phrase autrement bâtie entièrement sur fondamentale et tierce. Autour d'elle, l'orange de Ré4, Ré5 et Ré7 domine — trois versions de la tierce allant de la chaleur saturée au pâle argenté. Sib1 tient le bas dans l'obscurité violette.

Une valse lente étendue sur six octaves. L'étude donne à la quinte juste assez de présence pour compléter la triade, puis laisse la tierce remplir le reste de l'espace. Descente comme étendue — la phrase tombant non dans le confinement mais dans l'ampleur.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Bb Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris
(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur - Réflexions 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0890

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction harmonique-chromatique traversée harmonique accord Si bémol majeur peinture acrylique études de piano cycle des quintes visualisation harmonique cartographie musicale colorée tons rouge-violet art contemporain

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit

Type	Peinture
Résolution de l'image	1891x2837 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0890 · CR-000890
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7-1u9r.pdf