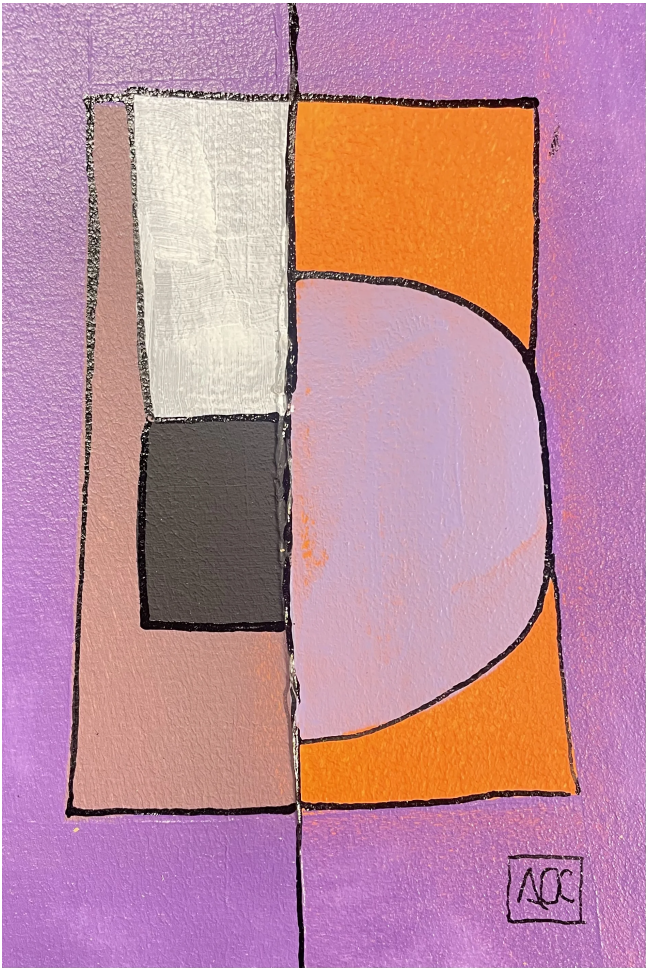


Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Arnaud Quercy



Où les harmonies de piano deviennent visibles à travers la traduction systématique des couleurs

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.5×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0890 / 2025
VENDU	New York, USA
CERTIFICAT	20251123-0079

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'accord de Si bémol majeur à travers la cartographie chromatique chromesthésique au sein de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce convertit les études de piano en relations colorées, transformant

l'accord de Si bémol majeur en premier renversement sur trois octaves en distribution spatiale de couleurs. L'œuvre examine comment les structures harmoniques peuvent devenir visibles grâce à l'attribution systématique de couleurs.

Les tons rouge-violet dominent la composition, avec des couleurs orchidée et prune créant la masse visuelle principale. Les zones argentées fournissent une présence substantielle à travers toute la surface, tandis que les accents orange chocolat ancrent le registre des basses. La peinture acrylique sur papier crée des transitions colorées fluides avec de subtiles variations de texture. Les tons brun rosé connectent les familles de couleurs chaudes et froides, tandis que des accents blancs minimaux fournissent des points de contraste à travers la composition.

L'œuvre mesure dix centimètres et demi sur quinze centimètres et pèse approximativement un dixième de kilogramme. Cette septième variation dans la série Recherche sur l'Harmonie démontre les principes de cartographie du cycle des quintes à travers les relations colorées. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite, et la pièce porte le numéro de certificat d'authenticité 20251123-0079. Créée en France durant novembre 2025, l'œuvre représente les approches contemporaines des pratiques artistiques synesthésiques.

Le système chromesthésique attribue des hauteurs musicales spécifiques aux familles de couleurs correspondantes, créant une méthode de traduction directe entre les éléments auditifs et visuels. La note Ré des basses génère la fondation orange chocolat, tandis que les notes d'octaves supérieures produisent les relations colorées rouge-violet et argentées qui remplissent les zones supérieures de la composition.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie_6lo.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_736.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on Paper,
21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_1yko.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Paper,
21.0×30.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_6oe.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0890: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0890.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7-i6q.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste