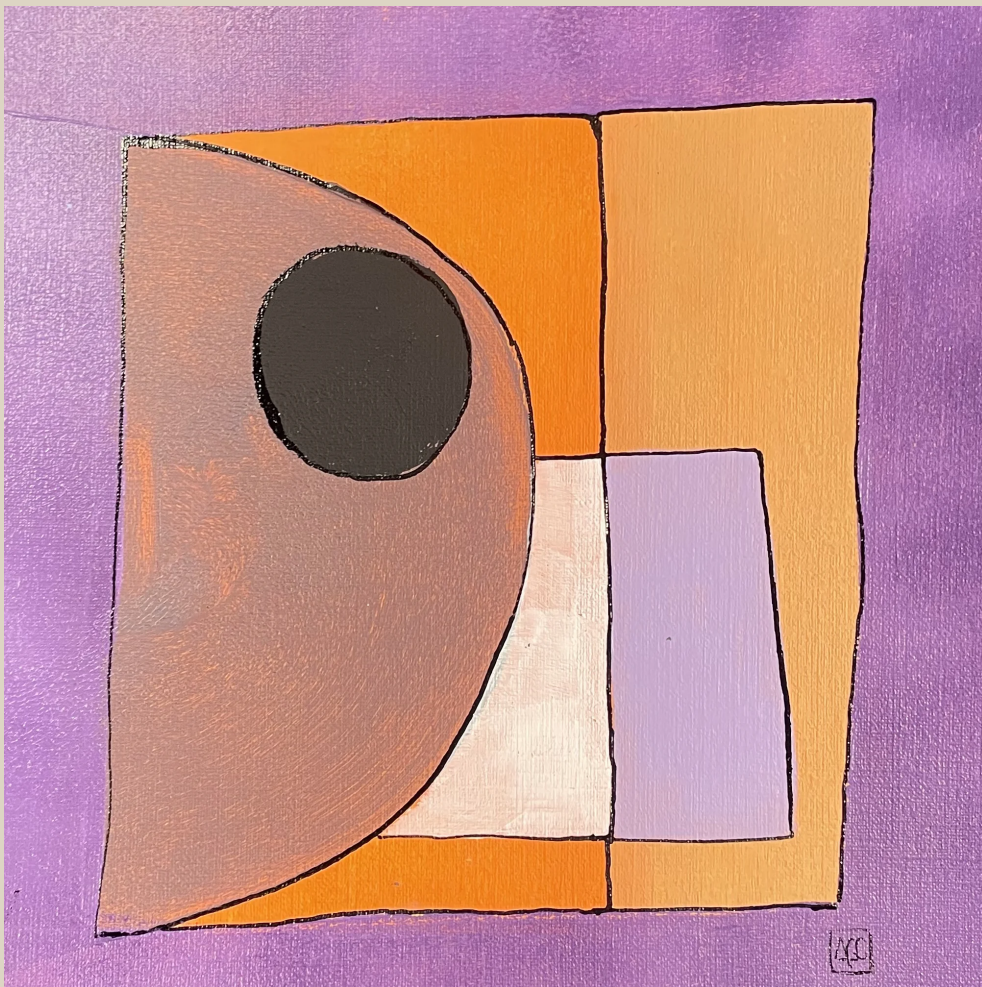


CATALOGUE RAISONNÉ

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8



Arnaud Quercy

AQC0918 · CR-000918

Art Quam Anima Publishing New York

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 21.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0080
Numéro de catalogue	AQC0918
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2025-02-25 — Collection privée — Sao Paulo, Brazil

DESCRIPTION

Sept notes descendant en mesure de valse, Lent, mp, legato — six octaves de Sib1 à Ré7, la même vaste étendue que la Variation 7 mais avec un intérieur plus dense. La tierce apparaît quatre fois : Ré4, Ré5, Ré6, Ré7, chacune plus claire que la précédente, l'orange s'effaçant à travers les registres de la chaleur saturée au quasi-blanc. La quinte arrive deux fois, au Fa4 et Fa5, des tons rouge-violet encadrant le milieu.

Sib1 ancre le grave en violet compressé vers le noir. Au-dessus, la toile superpose orange et rouge-violet en alternance — Ré4 puis Fa4, Ré5 puis Fa5 — la tierce et la quinte échangeant leurs positions à mesure que la phrase monte. Ré6 est orange pâle ; Ré7 se dissout presque entièrement. Le haut de la toile est dominé par la famille orange s'amincissant vers la luminosité.

La descente la plus pleinement exprimée de la série. Chaque ton de l'accord est présent sur plusieurs octaves, la triade distribuée également dans l'espace vertical. Là où la Variation 7 donnait à la quinte une seule apparition, la Variation 8 la laisse parler deux fois — l'accord plus équilibré, la palette plus complète.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Bb Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur - Réflexions 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Documentation d'Image Numérique - aqc0918_img_full_2008x2008_webp

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0918

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique cercle des quintes accord Si bémol Majeur explorations synesthétiques peinture acrylique études de piano visualisation harmonique art contemporain Sonate Piano Mozart Charlie Parker Anthropology

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2008x2008 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0918 · CR-000918

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8-1uai.pdf>