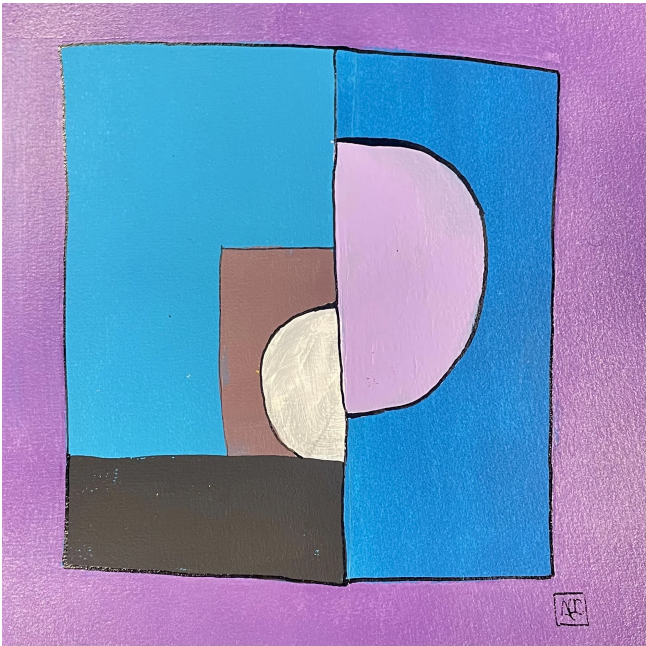


Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la traduction systématique des couleurs

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0917 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20251123-0082

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de Si bémol mineur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection continue Explorations Synesthésiques. La composition explore comment l'harmonie musicale se manifeste en tant que relations colorées, convertissant les tons d'accord Si bémol, Ré bémol et Fa en leurs équivalents visuels correspondants. La pièce examine l'organisation spatiale des intervalles harmoniques à travers l'abstraction géométrique.

Les tons bleus dominent la composition, avec du turquoise moyen remplissant les plus grandes zones aux côtés de sections bleu-violet plus profondes. Les teintes rouge-violet apparaissent dans de multiples zones, allant du chardon pâle aux tons prune riches. Un élément gris foncé ancre la partie inférieure, tandis que les

accents crème et argent fournissent des points de contraste subtils. Les couleurs s'organisent en zones géométriques distinctes qui se croisent et se chevauchent, créant de la profondeur à travers la transparence en couches.

L'acrylique sur papier mesure 21,0 × 21,0 cm et pèse 0,1 kg, créée le 23 novembre 2025. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0082 documente la provenance de l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Cette pièce représente la dixième variation dans la série Recherche sur l'Harmonie, explorant différents voicings et interprétations de la même structure d'accord fondamentale.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Do Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/do-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie_1yiw.html

Si Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie

Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/si-mineur-7-recherche-sur-lharmonie_1yfq.html

La5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la5-power-chord-recherche-sur-lharmonie_1yh4.html

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_72s.html

https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_72s.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0917: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0917.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10-ig4.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste