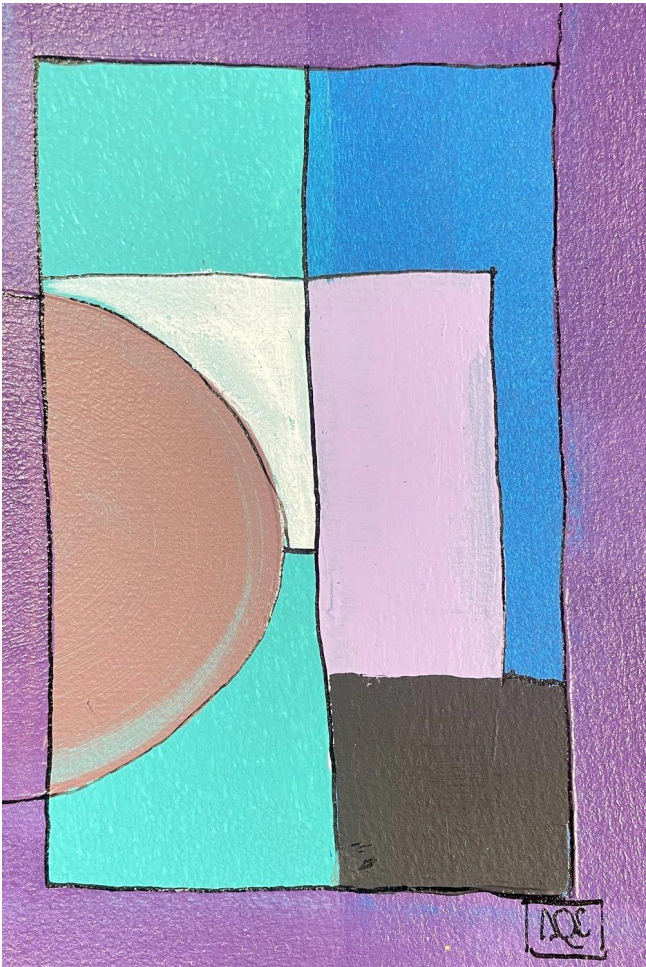


Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Arnaud Quercy



Là où l'accord de Si bémol mineur devient visible à travers la traduction colorée systématique

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.5×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0889 / 2025
VENDU	London, UK
CERTIFICAT	20251123-0081

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'accord de Si bémol mineur à travers la cartographie harmonique-chromatique, faisant partie de la collection Traversée harmonique. La pièce examine comment l'harmonie musicale peut être convertie en relations

colorées, transformant les tons d'accord Si bémol, Ré bémol, et Fa en leurs équivalents visuels correspondants à travers une approche systématique de la représentation harmonique-chromatique.

La composition se centre sur des tons turquoise qui dominent les zones supérieures, créant une présence substantielle aux côtés des régions violettes et mauves qui occupent les portions centrales et inférieures. Les accents orange-brun apportent de la chaleur à travers l'arrangement géométrique, tandis que les zones bleues créent un contraste contre la palette principalement froide. Les éléments gris ancrent la composition dans le registre inférieur, avec des rehauts blancs apparaissant dans les hauteurs du champ coloré.

L'œuvre mesure 10,5 × 15,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. Cette pièce représente la neuvième variation dans la série Recherche sur l'Harmonie au sein de la collection Traversée harmonique. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite, avec le certificat d'authenticité numéro 20251123-0081 documentant sa création le 23 novembre 2025, en France.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine:	Arnaud Quercy, Paris, France, 2025
Acquis:	2026-10-03 — Collection privée — London, UK lors de <i>Through the Aperture</i>
Série:	Bb minor
Collection:	Harmonic Crossing
Technique:	Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris	(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
Art Quam Anima – Pre-opening	(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)
Through the Aperture	(2026-03-09 → 2026-05-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 — Bb Minor - Research on Harmony - Variations 12 — Harmonic-Chromatic Translation — Arnaud Quercy (2025)

Nanopublication — Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0889

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique accord Si bémol mineur traversée harmonique acrylique sur papier visualisation harmonique composition géométrique palette turquoise violette traduction couleur musicale

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

La bémol + - Recherche sur l'Harmonie

Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-recherche-sur-lharmonie_7ic.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ITALY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_i4k.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8iw.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BRUSSELS, BELGIUM :

https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_93i.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N Albany, NY 12207, USA +1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-04

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-12-i6d.pdf>