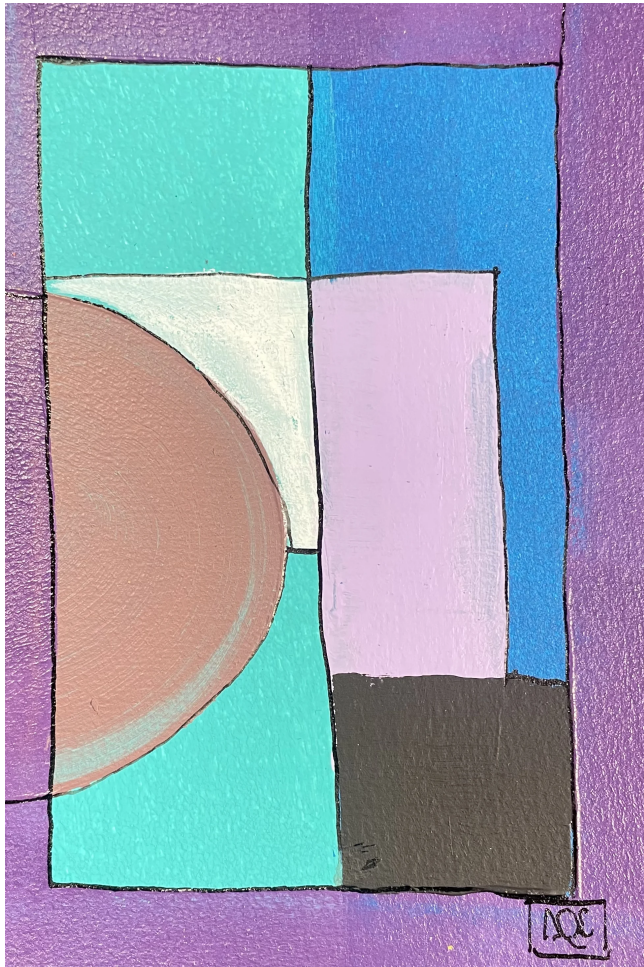


Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Arnaud Quercy



Là où l'accord de Si bémol mineur devient visible à travers la traduction colorée systématique

| | |
|------------|------------------------------------------|
| MÉDIUM | Acrylique sur Papier |
| DIMENSIONS | 10.5×15.0cm |
| ANNÉE | 2025 |
| ORIGINE | France |
| RÉFÉRENCE | Arnaud Quercy Creations / AQC0889 / 2025 |
| DISPONIBLE | Art Quam Anima — Galerie Paris |
| CERTIFICAT | 20251123-0081 |

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'accord de Si bémol mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce examine comment l'harmonie musicale peut être convertie en relations

colorées, transformant les tons d'accord Si bémol, Ré bémol, et Fa en leurs équivalents visuels correspondants à travers une approche systématique de la représentation synesthésique.

La composition se centre sur des tons turquoise qui dominent les zones supérieures, créant une présence substantielle aux côtés des régions violettes et mauves qui occupent les portions centrales et inférieures. Les accents orange-brun apportent de la chaleur à travers l'arrangement géométrique, tandis que les zones bleues créent un contraste contre la palette principalement froide. Les éléments gris ancrent la composition dans le registre inférieur, avec des rehauts blancs apparaissant dans les hauteurs du champ coloré.

L'œuvre mesure 10,5 × 15,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. Cette pièce représente la neuvième variation dans la série Recherche sur l'Harmonie au sein de la collection Explorations Synesthésiques. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite, avec le certificat d'authenticité numéro 20251123-0081 documentant sa création le 23 novembre 2025, en France.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-dièse-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_idy.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_736.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie_6lo.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ZURICH, SWITZERLAND : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-19_id8.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0889: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0889.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9-i6d.pdf>