

CATALOGUE RAISONNÉ

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10



Arnaud Quercy

AQC0921 · CR-000921

Art Quam Anima Publishing New York

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 21.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0074
Numéro de catalogue	AQC0921
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-02-08 — Collection privée — Zurich, Switzerland lors de *Art Quam Anima - Pre-opening*

DESCRIPTION

La série se termine avec l'accord pur. La Variation 10 est une cloche inversée — forme de creux — avec neuf notes et aucun accent chromatique : Si2, Ré#3, Si3, Si4, Ré#5, Fa#5, Si5, Ré#6, Ré#7. Chaque hauteur appartient à la triade de Si Majeur. L'étude est l'énoncé le plus pleinement réalisé des propres couleurs de l'accord : jaune-vert, vert, bleu-violet.

L'étendue atteint Si2 à Ré#7 — cinq octaves — le creux plongeant vers Si2 (quasi-noir) avant de monter jusqu'à l'extrême argenté. Neuf notes habitent cette étendue, les trois classes de hauteur de l'accord cyclant à travers plusieurs octaves : Si à quatre registres, Ré# à trois, Fa# une fois.

Animé, mp, legato, quatre temps. Les tons clairs et les demi-teintes partagent l'équilibre à un poids à peu près égal. La série se clôt sans tension ni accent — l'accord dans sa forme pure, le creux revendiquant tout le clavier depuis la basse sombre jusqu'à l'extrême argenté, tout appartenant à Si Majeur seul.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: B Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 — Documentation d'Image Numérique - aqc0921_img_full_2033x2033_webp

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0921

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 — Traduction Chromesthésique de l'Accord de Si Majeur comme Étude pour Piano

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthésique cercle des quintes triade Si Majeur acrylique sur papier palette jaune-vert bleu-violet abstraction géométrique Explorations Synesthésiques Recherche sur l'Harmonie format carré compact traduction d'accord de piano Arnaud Quercy

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture

**Résolution de
l'image** 2033x2033 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0921 · CR-000921

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10-1ual.pdf>