

# Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Arnaud Quercy



*Un accord de piano rendu visible — Si Majeur en jaune-vert, bleu-violet et vert.*

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0921 / 2025
VENDU	Zurich, Switzerland
CERTIFICAT	20251123-0074

## NOTES CURATORIALES

Cette peinture acrylique traduit la triade de Si Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthésique, convertissant les tons d'accord Si, Ré# et Fa# en leurs couleurs correspondantes en utilisant le cercle des quintes. Travaillant sur papier de vingt et un par vingt et un centimètres, la pièce présente le caractère harmonique de Si Majeur comme un arrangement structuré de jaune-vert, bleu-violet et vert — les trois couleurs assignées à la fondamentale, tierce majeure et quinte de cet accord.

Les tons jaune-vert remplissent une grande partie de la composition, apparaissant comme une forme arrondie proéminente dans la zone supérieure-centrale et s'étendant dans les sections géométriques adjacentes. Le bleu-violet occupe le côté droit et des portions du registre supérieur, créant un contrepoint frais aux verts

plus chauds. Un rectangle vert vif ancre le quadrant inférieur-droit, tandis qu'une forme courbe blanche se niche entre les champs vert et jaune-vert. Des tons gris-vert plus sombres ancrent le côté gauche et les portions inférieures, donnant du poids et du contraste à la composition. Les formes géométriques — rectangles, courbes et plans qui se chevauchent — organisent ces couleurs d'accord en un arrangement équilibré qui reflète le voicing ouvert et étalé de la triade sur un clavier.

En tant que Variation 10 dans la série Recherche sur l'Harmonie au sein de la collection Explorations Synesthésiques, cette pièce continue une pratique continue de traduction des relations harmoniques en forme visuelle. Chaque variation sert comme une étude directe focalisée sur le caractère essentiel d'un accord spécifique. Le format carré compact concentre les relations de couleur dans un espace contenu, récompensant un regard attentif pour apprécier comment les trois tons d'accord interagissent à travers la surface.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité numéro 20251123-0074 et porte la signature de l'artiste en bas à droite. Cette pièce fait partie d'une collection privée à Zurich, Suisse.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm **NON DISPONIBLE** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie\\_6lo.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie_6lo.html)

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7\\_i86.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i86.html)

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9\\_i6d.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i6d.html)

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-4\\_60o.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-4_60o.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

---

DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0921: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0921.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10-ihk.pdf>