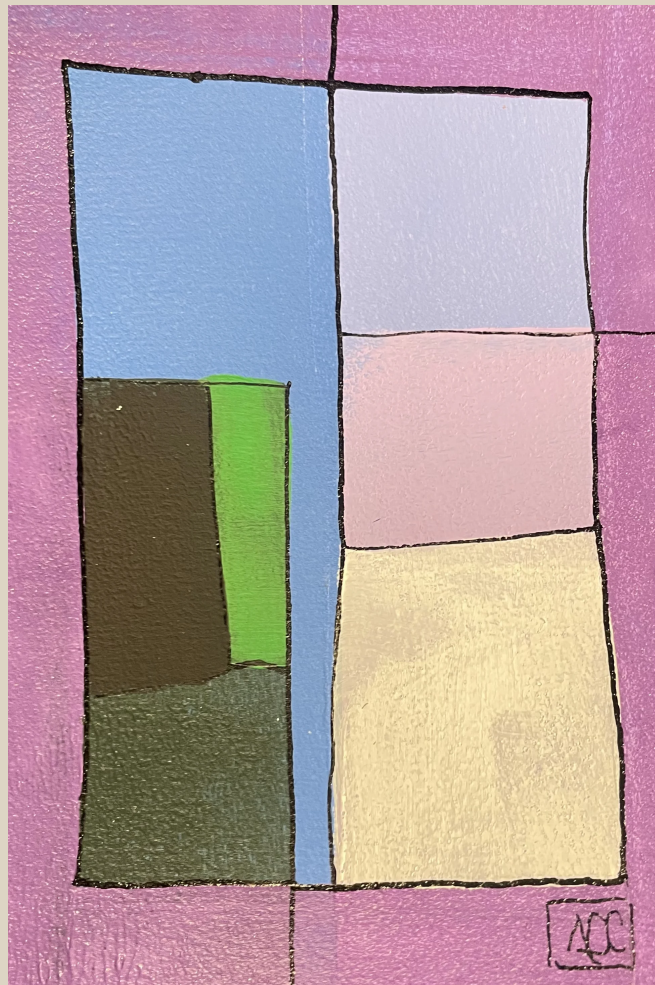


CATALOGUE RAISONNÉ

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8



Arnaud Quercy

AQC0892 · CR-000892

Art Quam Anima Publishing New York

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.5 × 15.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0072
Numéro de catalogue	AQC0892
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-05-18 — Collection privée — Oregon, USA lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

DESCRIPTION

Le seul Modéré, les accents les plus froids. La Variation 8 rompt avec l'énergie Animé qui domine Si Majeur et s'installe à Modéré — 72 pulsations par minute, quatre temps, une arche en cloche. Six notes, Si2 à Ré#7, avec deux accents chromatiques inhabituels : un Do5 rouge et un Fa5 rouge-violet.

Le rouge et le rouge-violet sont des couleurs plus fraîches et plus saturées que les accents chauds orange et jaune-orangé qui apparaissent dans d'autres études de Si Majeur. Ici ils poussent vers la gamme cramoisi-magenta, une qualité différente de tension contre l'harmonie jaune-vert et bleu-violet. L'arche s'élève de Si2 (quasi-noir) à Ré#7 (argent), portant ces tensions rouges plus fraîches à travers le médium.

Modéré, mp, legato. Le tempo mesuré donne à l'arche en cloche un caractère plus délibéré que les valse Animé. Dans la série Si Majeur, la Variation 8 arrive comme un moment de couleur plus fraîche et de rythme plus lent — la seule étude non-Animé, ses accents rouges et rouge-violet distincts de toute autre étude de la série.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: B Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Documentation d'Image Numérique - aqc0892_img_full_1953x2930_webp

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0892

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Si Majeur art synesthétique visualisation harmonie piano composition couleur géométrique voicing étalé acrylique sur papier art musical contemporain

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture

**Résolution de
l'image** 1953x2930 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0892 · CR-000892

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8-1u9t.pdf>