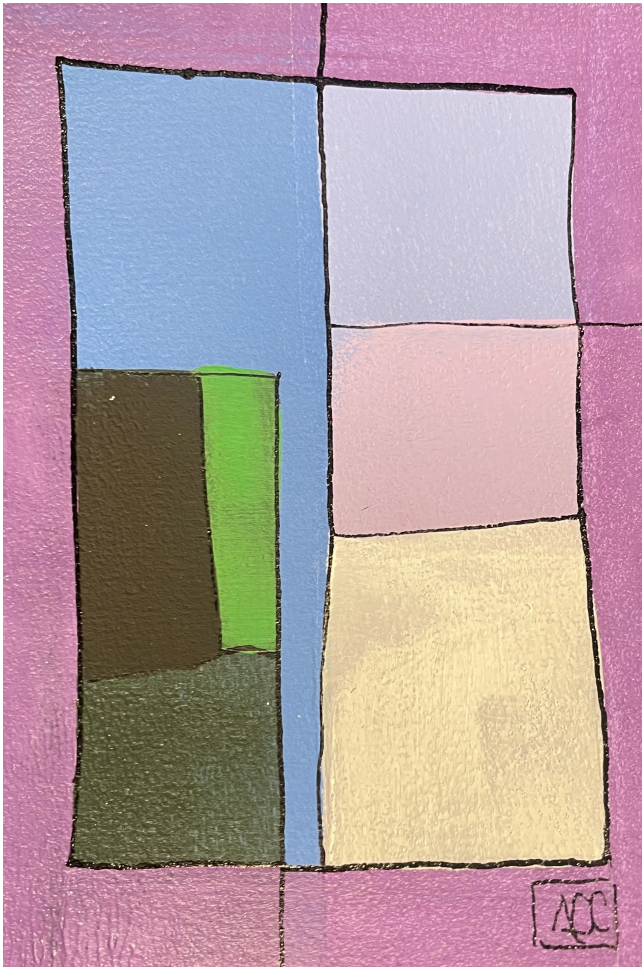


Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Arnaud Quercy



Là où les accords de piano deviennent visibles — l'harmonie Si Majeur traduite en couleur pure

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.5×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0892 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20251123-0072

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Si Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce transforme les harmonies pianistiques en relations colorées, enquêtant sur la

façon dont les intervalles musicaux peuvent être exprimés à travers la composition visuelle. L'étude se concentre sur les techniques de voicing étalé, où les tons d'accord apparaissent à travers plusieurs octaves.

Les tons rouge-violet dominent la composition, avec le bleu-violet et le jaune-orange créant une présence substantielle à travers toute la surface. Les formes géométriques s'organisent en sections rectangulaires distinctes, chacune contenant des relations colorées spécifiques qui correspondent aux hauteurs individuelles. Les accents brun foncé et olive fournissent une définition structurelle entre les champs colorés, tandis qu'un accent rouge-orange pâle apparaît comme un petit point culminant.

L'œuvre mesure 10,5 × 15,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. Cette pièce représente la huitième variation dans la série Recherche sur l'Harmonie, explorant la relation entre les hauteurs Do5, Mib5, Fa5, Mib6, et Mib7 à travers leurs équivalents colorés chromesthésiques. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite, avec le certificat d'authenticité numéro 20251123-0072 documentant la provenance de l'œuvre.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5_612.html

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-40_ijd.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-13_6ae.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · NEW YORK, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_i7t.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0892: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0892.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8-i7g.pdf>