

CATALOGUE RAISONNÉ

# Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9



*Arnaud Quercy*

AQC0898 · CR-000898

Art Quam Anima Publishing New York

# Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	15.0 × 21.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20251123-0073
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0898

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

## DESCRIPTION

L'étude commence sur la tierce. La Variation 9 s'ouvre sur Ré#2 — non pas Si, la fondamentale, mais Ré# (vert dans un registre sombre), la tierce de l'accord à la deuxième octave. L'étude commence sur une hauteur non-fondamentale, donnant à l'ouverture un poids harmonique et une couleur différents. Huit notes, valse ascendante, de Ré#2 à Ré#5.

Trois accents chromatiques peuplent la phrase : jaune-orangé, rouge-violet et rouge — la palette d'accent la plus riche après l'étude d'ouverture. Ces couleurs chromatiques chaudes-à-froides pressent contre les sons jaune-vert et bleu-violet de l'accord tout au long de la ligne ascendante, créant un champ de couleur texturé et complexe malgré la dynamique modérée.

Animé, mp, legato, mesure ternaire. L'ombre et les demi-teintes partagent l'équilibre, les tons clairs retenus. La phrase monte de la tierce sombre (Ré#2, violet sombre) à Ré#5 (bleu-violet), fondamentale et tierce aux extrémités, accents remplissant le milieu. Dans la série Si Majeur à prédominance ascendante, la Variation 9 est la plus chromatiquement dense.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** B Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Documentation d'Image Numérique - aqc0898\_img\_full\_2084x3126\_webp

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0898

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie Si Majeur art synesthétique traduction d'accord de piano étude de couleur acrylique visualisation sonore théorie des couleurs harmoniques géométrie musicale

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2084x3126 px



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0898 · CR-000898

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9-1u9z.pdf>