Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Arnaud Quercy

Là où les harmonies de piano deviennent visibles — Si Majeur traduit en couleur pure

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0898 / 2025
VENDU	
CERTIFICAT	20251123-0073

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie de Si Majeur à travers la cartographie harmonique-chromatique, faisant partie de la collection Traversée harmonique. La composition rend un accord à sept notes s'étendant de Mib2 à Mib5, convertissant chaque hauteur en sa famille de couleurs correspondante grâce à une traduction systématique du son vers la couleur.

La surface s'organise autour de tons jaune-orange chauds qui dominent la partie gauche, s'écoulant vers des zones bleu-violet qui occupent des régions substantielles dans les sections supérieures. Des formes jaune-vert apparaissent de manière proéminente dans le coin inférieur droit, tandis que les tons rouges créent des passages de connexion entre les zones de couleur principales. Trois couleurs d'accent fournissent des détails harmoniques précis : violet dans le registre grave, rouge-violet dans la gamme moyenne, et vert soulignant le ton Fa#. Les divisions géométriques créent des frontières claires entre les régions de couleur tout en maintenant des transitions organiques et courbes qui suggèrent le phrasé musical.

Cette œuvre acrylique sur papier mesure 15,0 × 21,0 cm et pèse 0,1 kg, créée en France le 23 novembre 2025. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20251123-0073 avec la signature de l'artiste située en bas à droite. L'œuvre fait partie de la collection Traversée harmonique, enquêtant sur la conversion systématique des structures musicales en forme visuelle à travers des principes harmoniques-chromatiques établis.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-05-26 — Collection privée lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

Série: B Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

Through the Aperture — Research on Harmony *(2026-03-09 → 2026-05-30, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — B Major - Research on Harmony - Variations 9 — Harmonic-Chromatic Piano Study — Arnaud Quercy (2025)

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0898

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique · harmonie Si Majeur · art harmonique-chromatique · traduction d'accord de piano · étude de couleur acrylique · visualisation sonore · théorie des couleurs harmoniques · géométrie musicale

L'ARTISTE

Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SWITZERLAND : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sib-7sus4-recherche-sur-lharmonie_1ypc.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 13.0×19.5×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8oq.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8iw.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Watercolor on Wood Panel, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · WEST HOLLYWOOD, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_9k8.html

Voir la collection complète: https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-09-29

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9-i9m.pdf