

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Arnaud Quercy



Là où les harmonies de piano deviennent visibles — Si Majeur traduit en couleur pure

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0898 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20251123-0073

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie de Si Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La composition rend un

accord à sept notes s'étendant de Mib2 à Mib5, convertissant chaque hauteur en sa famille de couleurs correspondante grâce à une traduction systématique du son vers la couleur.

La surface s'organise autour de tons jaune-orange chauds qui dominent la partie gauche, s'écoulant vers des zones bleu-violet qui occupent des régions substantielles dans les sections supérieures. Des formes jaune-vert apparaissent de manière proéminente dans le coin inférieur droit, tandis que les tons rouges créent des passages de connexion entre les zones de couleur principales. Trois couleurs d'accent fournissent des détails harmoniques précis : violet dans le registre grave, rouge-violet dans la gamme moyenne, et vert soulignant le ton Fa#. Les divisions géométriques créent des frontières claires entre les régions de couleur tout en maintenant des transitions organiques et courbes qui suggèrent le phrasé musical.

Cette œuvre acrylique sur papier mesure 15,0 × 21,0 cm et pèse 0,1 kg, créée en France le 23 novembre 2025. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20251123-0073 avec la signature de l'artiste située en bas à droite. L'œuvre fait partie de la collection Explorations Synesthétiques, enquêtant sur la conversion systématique des structures musicales en forme visuelle à travers des principes chromesthétiques établis.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sib-7sus4-recherche-sur-lharmonie_1ypc.html

Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/sol-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_1i2y.html

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_iap.html

Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6kw.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0898: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0898.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9-i9m.pdf>