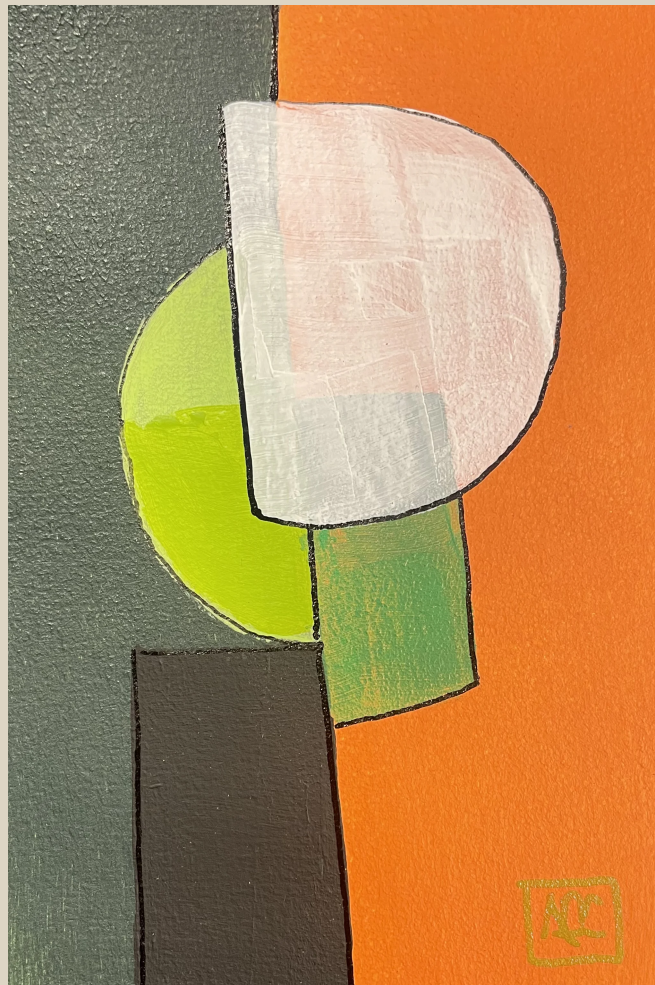


CATALOGUE RAISONNÉ

# Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6



*Arnaud Quercy*

AQC0891 · CR-000891

Art Quam Anima Publishing New York

# Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	10.5 × 15.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20251123-0075
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0891

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

## DESCRIPTION

La Variation 6 est la version plus large de la Variation 1. La même forme d'arche, le même tempo Lent, le même legato et rythme mesuré — mais l'étendue atteint plus loin : de Si1 près du grave, jusqu'à Ré6 où l'orange s'éclaircit vers le pâle. L'arche est le même geste, simplement dessiné sur une toile plus grande.

De Si1 (quasi-noir, grave profond) à Ré6 (orange légèrement éclairée), l'étude monte sur quatre octaves et demie, atteint le sommet, et se replie. Les demi-teintes portent la majeure partie du poids, avec les clairs capturant plus d'un quart de la peinture — l'atteinte supérieure de Ré6 ajoutant une luminosité que Si2-à-Ré5 n'atteignait pas tout à fait.

La forme en cloche est la posture la plus caractéristique de Si mineur dans cette série : une arche lente depuis les fondamentales sombres vers le haut à travers la chaleur de l'accord, puis le retour. La Variation 6 en est l'une des déclarations les plus complètes — ni éparse, ni trop complexe, juste l'accord qui expire et inspire sur une étendue généreuse.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** B minor

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si Mineur - Réflexions 6

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Nanopublication — Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 — Documentation d'Image Numérique - aqc0891\_img\_full\_2045x3068\_webp

Nanopublication — Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0891

Nanopublication — Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Si mineur  
explorations synesthétiques acrylique sur papier  
visualisation harmonique traduction couleur  
musicale format compact synesthésie  
contemporaine

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture

---

**Résolution de  
l'image**      2045x3068 px

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0891 · CR-000891

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-6-1u9s.pdf>