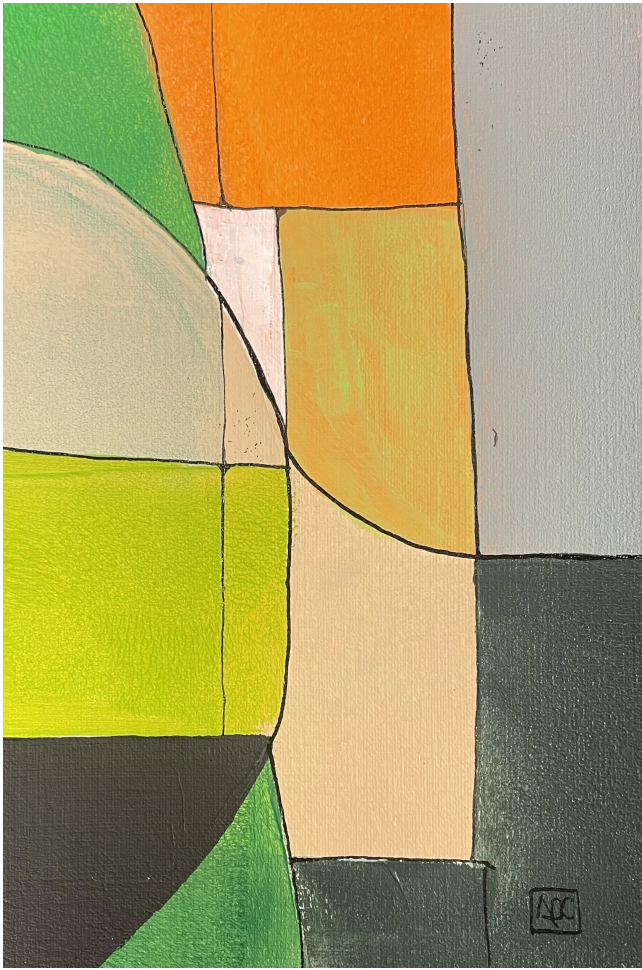


Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Arnaud Quercy



Là où les accords de piano deviennent visibles — si mineur transformé en couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0897 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20251123-0076

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de piano en si mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection continue Explorations Synesthétiques. La pièce

transforme l'harmonie musicale en relations colorées, où chaque note de l'accord correspond à des teintes spécifiques basées sur la perception synesthétique de l'artiste.

La composition organise des tons jaunes et oranges chauds à travers des sections géométriques, avec des zones jaune-vert fournissant un contraste structurel. Les tons gris acier remplissent les régions supérieures, tandis que le bois de rose apparaît dans des zones substantielles. Les sections brun foncé ancrent les portions inférieures, avec un jaune d'or vif créant des zones d'accent. Les segments orange fournissent un contraste audacieux contre la palette principalement chaude. Les formes rectangulaires s'entrecroisent avec des éléments courbes, créant un jeu équilibré entre la précision géométrique et le flux organique.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée à l'acrylique sur papier. En tant que Variation 7 dans la série Explorations Synesthétiques, elle continue l'investigation de l'artiste sur les correspondances son-couleur. La pièce porte le numéro de certificat 20251123-0076, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Créée en France en 2025, cette étude compacte démontre l'approche systématique pour traduire les structures musicales en forme visuelle.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_icv.html

Do Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/do-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie_1yiw.html

Sol Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper,

21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-7-recherche-sur-lharmonie-variation-2_1ypq.html

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on

Paper, 14.8×21.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE ·**

MONTIGNY-LE-BRETONNEUX, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-6_61g.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0897: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0897.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7-i99.pdf>