

# Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Arnaud Quercy



*Le chef-d'œuvre sacré de Bach rendu visible—où le contrepoint devient couleur.*

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0920 / 2025
VENDU	Istanbul, Turkey
CERTIFICAT	20251123-0078

## NOTES CURATORIALES

Cette peinture acrylique traduit la Messe en Si Mineur de Bach en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, convertissant la structure musicale en relations géométriques de couleurs basées sur le cercle des quintes. Travaillant sur un support papier de vingt et un par vingt et un centimètres, la pièce explore comment une composition chorale et orchestrale complexe peut se manifester sous forme de formes colorées entrelacées. L'œuvre appartient à la collection Explorations Synesthésiques, qui étudie les connexions systématiques entre le son et la vue.

Les tons orange remplissent les plus grandes zones de la composition, apparaissant dans des nuances corail chaud et pérou qui ancrent le coin supérieur droit et créent la présence visuelle dominante. Un rectangle brun-gris foncé occupe la portion droite-

centre, fournissant du poids et du contraste contre les teintes plus chaudes. Les passages jaune-vert apparaissent dans des tons sauge doux et citron vert à travers la gauche et le centre, tandis qu'une bande chartreuse-jaune brillante traverse horizontalement le tiers inférieur. Les formes géométriques se chevauchent et s'intersectent avec des bords visibles, créant une structure en grille qui suggère à la fois la précision mathématique du contrepoint de Bach et la chaleur de la texture orchestrale.

Le format carré compact encourage un regard rapproché pour percevoir comment les qualités caractéristiques de la tonalité mineure émergent à travers cet arrangement particulier de couleurs. L'acrylique sur papier permet des bords nets entre les blocs de couleur tandis que l'opacité du médium crée des formes solides et définitives. En tant que Variation 9 dans la série Recherche sur l'Harmonie, cette pièce démontre comment la traduction chromesthétique rend les qualités tonales spécifiques du Si mineur à travers une palette dominée par l'orange et les tons terre équilibrés avec des accents verts.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité numéro 20251123-0078 et porte la signature de l'artiste en bas à droite.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm **NON DISPONIBLE** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-13\\_6ae.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-13_6ae.html)

Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/sol-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8\\_1i2y.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/sol-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_1i2y.html)

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8\\_if1.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_if1.html)

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAO PAULO, BRAZIL** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8\\_igh.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_igh.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

---

DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0920: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0920.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9-ih7.pdf>