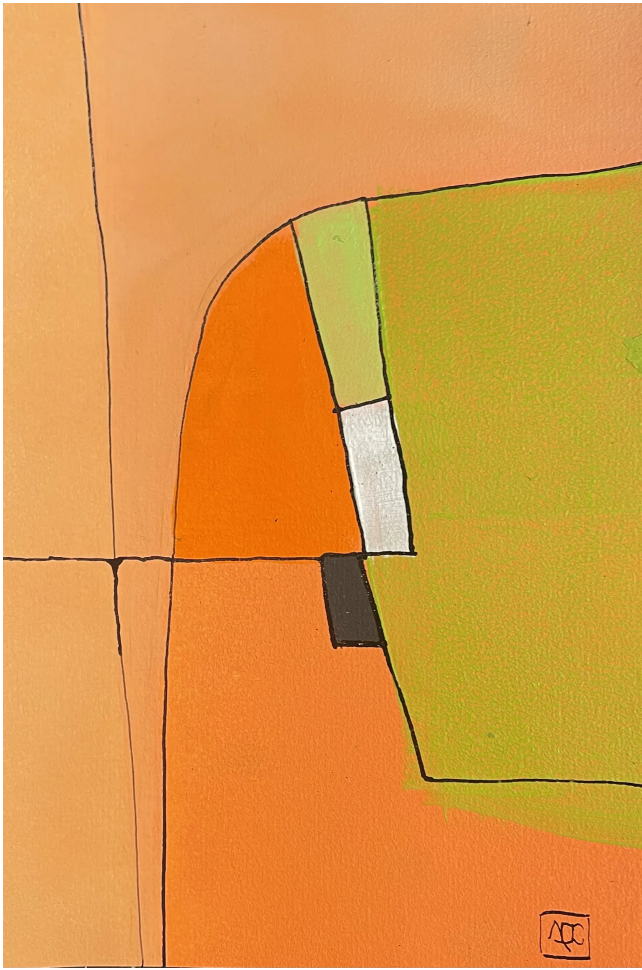


Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Arnaud Quercy



Là où Sol majeur devient visible — l'harmonie musicale traduite en relations de couleur pure

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0896 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20251123-0119

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie musicale à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La triade de Sol majeur apparaît comme un voicing étalé sur quatre octaves, avec chaque

note assignée à sa couleur correspondante basée sur la perception synesthétique. La composition étudie comment les relations harmoniques en musique peuvent être exprimées à travers les relations de couleur sur papier.

Les tons orange dominent la composition, occupant la majeure partie de la surface à travers les teintes sandybrown et peru qui représentent les notes Ré dans différentes octaves. Les zones jaune-orange fournissent une présence substantielle à travers les tons goldenrod et ochre, correspondant à la note La qui crée une tension harmonique. Deux couleurs d'accent ponctuent la composition : un rouge-orange profond russet représentant la note fondamentale Sol, et un jaune-vert pâle white marquant le Si aigu. Le médium acrylique permet des limites de couleur nettes tout en maintenant des gradations subtiles dans chaque zone.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 cm sur papier et pèse 0,1 kg, en faisant partie des études de petit format dans la série. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0119 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Ceci représente la Variation 11 dans la série Recherche sur l'Harmonie, créée en France en novembre 2025. L'approche chromesthétique traduit des hauteurs musicales spécifiques en leurs équivalents visuels, créant une correspondance directe entre perception auditive et visuelle.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_79e.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-17_iin.html

Résonances Mixolydiennes - Composition Modale N° 3

Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/resonances-mixolydiennes-composition-modale-n-3_5om.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MEXICO CITY, MEXICO : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_75w.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0896: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0896.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11-i8w.pdf>