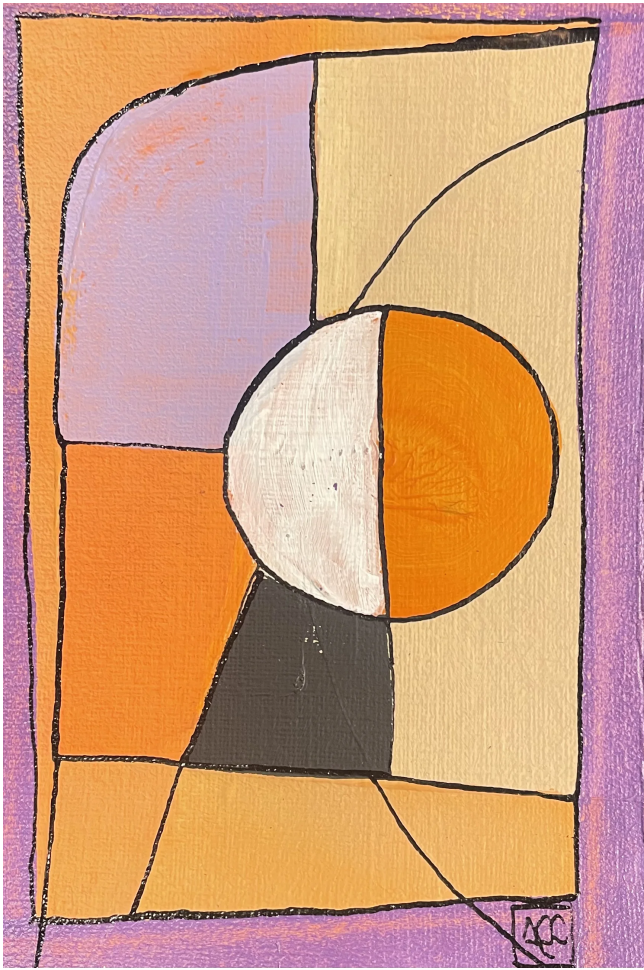


Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.5×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0883 / 2025
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20251123-0121

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Sol mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La pièce convertit l'harmonie musicale en relations colorées, avec chaque ton de l'accord — Sol, Sib, et Ré — rendu dans sa teinte chromesthétique

correspondante. La composition étudie comment les intervalles harmoniques peuvent être perçus à travers la température de couleur et l'arrangement spatial.

Les tons jaune-orange dominent la composition, occupant près d'un cinquième de la surface et établissant la fondation harmonique primaire. L'orange apparaît à travers des zones substantielles, créant une chaleur qui s'étend sur plusieurs registres d'octave. Les accents rouge-violet fournissent la tierce mineure, tandis que des tons rouges plus doux remplissent des portions significatives du registre supérieur. Les couleurs s'organisent en sections géométriques distinctes divisées par des lignes noires audacieuses, créant un arrangement structuré qui reflète les intervalles harmoniques de l'accord.

L'acrylique sur papier mesure 10,5 × 15,0 cm et pèse 0,1 kg, créée en France le 23 novembre 2025. Cette œuvre représente les Variations 11 au sein de la série Explorations Synesthétiques, qui cartographie les structures musicales sur des compositions visuelles. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0121 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-41_1hyh.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_ijq.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-17_iin.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm
 VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie_77u.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0883: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0883.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-11-i47.pdf>