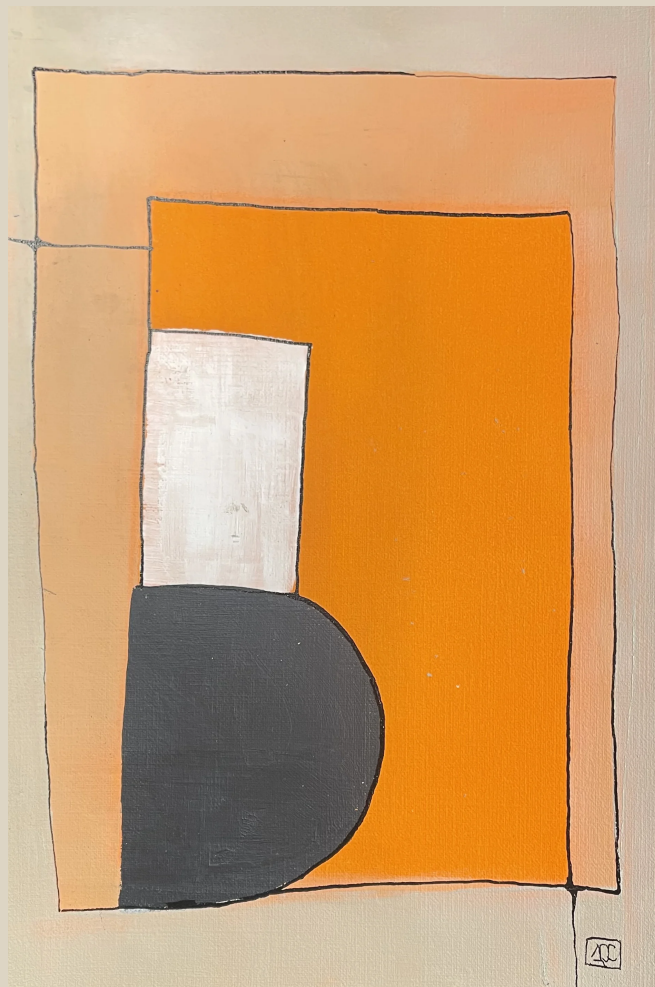


CATALOGUE RAISONNÉ

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40



Arnaud Quercy

AQC0926 · CR-000926

Art Quam Anima Publishing New York

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 30.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0123
Numéro de catalogue	AQC0926
Collection	Explorations Synesthétiques

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

DESCRIPTION

Octaves de Sol — quatre notes, l'arche s'élevant de Sol2 à La5. Sol apparaît au Sol2, Sol4, Sol5 — trois registres de rouge-orangé. Un accent jaune-orangé au La5 couronne la phrase. Joué Lent, mp, legato, à quatre temps — lent, méditatif, la ligne se repliant depuis le sommet.

Rouge-orangé vers gris — la teinte chaude de Sol s'assombrissant au Sol2, s'éclaircissant au Sol4, atteignant sa saturation maximale au Sol5. Le jaune-orangé au La5 siège au-dessus, plus clair et plus chaud. La toile est entièrement chaude — aucun ton froid, aucun bleu ou violet. Rouge-orangé se graduant du gris à la chaleur, l'accent un pas plus chaud encore.

Sol exploré en rouge-orangé — trois octaves d'une seule teinte chaude, un accent jaune-orangé au-dessus. L'arche est douce, la palette étroite, l'étude une étude calme dans la chaleur de la cinquième note de la gamme de Do majeur.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Nanopublication — Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40 — Documentation d'Image Numérique - aqc0926_img_full_1943x2915_webp

Nanopublication — Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0926

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique octaves de Sol
explorations synesthétiques peinture acrylique
relations harmoniques traduction colorée intervalles
musicaux composition géométrique

CITÉ DANS

Spécifications Physiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	1943x2915 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0926 · CR-000926

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/sol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-40-1uaq.pdf>