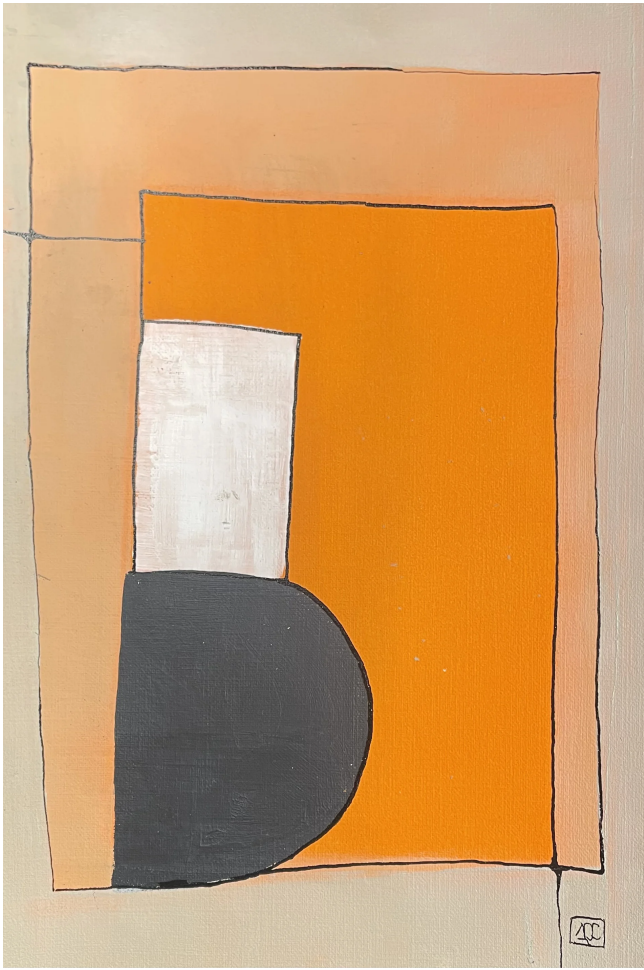


Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Arnaud Quercy



Où les octaves musicales deviennent visibles à travers les relations colorées systématiques

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0926 / 2025
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20251123-0123

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle des octaves de Sol à travers la cartographie chromesthétique, où les intervalles musicaux deviennent des relations colorées. Partie de la collection

Explorations Synesthétiques, la peinture examine comment le doublement d'octave en musique peut se manifester à travers l'intensité colorée graduée et l'arrangement spatial.

Les tons orange dominent la composition, créant une présence substantielle à travers plusieurs zones tandis que les sections jaune-orange fournissent un soutien harmonique. Un demi-cercle gris foncé ancre la partie inférieure, contrastant avec la palette chaude au-dessus. Les zones blanches offrent un espace de respiration dans le cadre géométrique, tandis que l'arrangement général suggère la précision mathématique des relations d'octave à travers la gradation colorée et la forme.

L'œuvre acrylique mesure 21 × 30 cm et pèse 0,1 kg, exécutée sur papier avec la signature de l'artiste apparaissant en bas à droite. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0123 documente cette pièce des études de piano de l'artiste et des investigations de cartographie du cycle des quintes. L'œuvre démontre comment les relations de fréquence musicale se traduisent en harmonie visuelle à travers l'application colorée systématique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1hz4.html

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_1i48.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_if1.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_754.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0926: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0926.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/sol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-40-ijd.pdf>