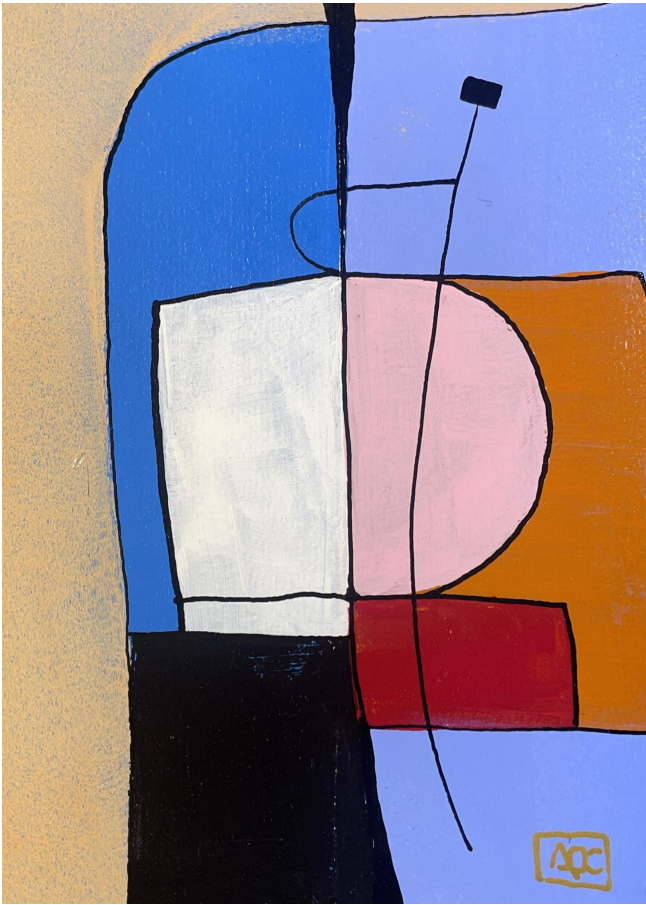


Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Arnaud Quercy



Là où Do mineur devient visible — l'harmonie musicale traduite en couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	12.0×18.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0944 / 2025
VENDU	Germany
CERTIFICAT	20251231-0139

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la triade de Do mineur à travers la cartographie chromesthétique, traduisant la structure harmonique de l'accord en forme visuelle. Partie de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce démontre comment les intervalles

musicaux peuvent devenir des relations spatiales à travers la correspondance des couleurs. La composition enquête sur le poids émotionnel de l'harmonie mineure à travers son équivalent visuel.

La surface s'organise en zones de couleur distinctes qui correspondent à des hauteurs spécifiques. Les tons violets dominent les régions supérieures, tandis que les zones jaune-orange chaudes créent une présence substantielle dans le plan moyen. Les formes bleu-violet profondes ancrent les points structurels clés, et le noir fournit le registre de basse fondamentale. Les zones blanches et rouge pâle apparaissent dans les registres supérieurs, avec l'orange et le rouge-orange créant des points d'accent à travers la composition. Les couleurs coulent entre les limites géométriques, permettant aux relations harmoniques d'émerger à travers l'adjacence et le contraste.

L'œuvre mesure 12,0 × 18,0 cm sur papier, exécutée en acrylique avec des relations de couleur précises qui reflètent la structure intervallique de l'accord. Le certificat d'authenticité numéro 20251231-0139 documente la place de l'œuvre dans la recherche plus large sur la traduction synesthétique. La signature apparaît en bas à droite, confirmant l'approche systématique pour convertir l'harmonie musicale en expérience visuelle. Cette variation représente une exploration dans l'investigation continue de comment les tonalités mineures se manifestent à travers la perception chromesthétique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i3h.html

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-40_ijd.html

La5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la5-power-chord-recherche-sur-lharmonie_1yh4.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-10_i3h.html

artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-10_698.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0944: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0944.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/domineur-recherche-sur-lharmonie-variations-15-1i5i.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste