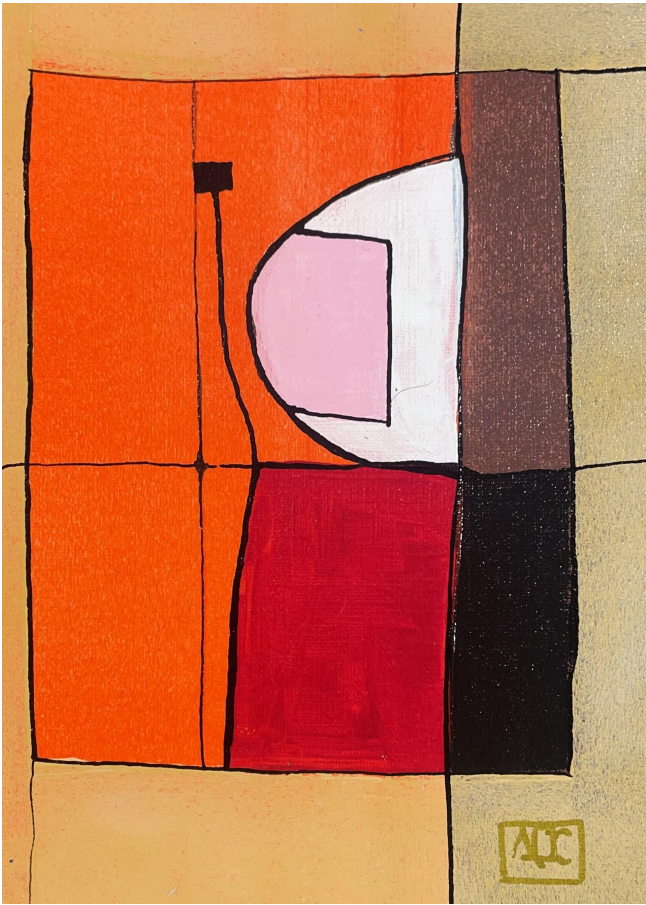


Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Arnaud Quercy



Voyez l'accord de Fa Majeur — l'harmonie rendue visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	12.0×18.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0934 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20251231-0129

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la triade de Fa Majeur à travers la traduction chromesthétique, convertissant la structure harmonique de l'accord en relations de couleurs visuelles. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce démontre comment l'harmonie musicale peut se manifester comme organisation spatiale de

couleurs, avec chaque ton de la triade—Fa, La, et Do—apparaissant à travers sa famille de couleurs chromesthétiques correspondante.

Les tons orange dominent la composition, occupant près de la moitié de la surface à travers des zones orange-rouge vibrantes et des zones brun-sable chaleureuses qui traduisent le caractère harmonique brillant de l'accord. Le jaune-orange apparaît à travers des sections substantielles, tandis que les tons rouge-orange fournissent un poids fondamental à travers des zones brique-feu profondes et presque noires. Les accents blancs et roses créent un espace de respiration dans la structure de couleur dense, avec des touches subtiles bleu-violet et argent ajoutant une complexité harmonique aux bords de la composition.

L'œuvre mesure 12,0 × 18,0 cm en acrylique sur papier, pesant 0,1 kg. Le certificat d'authenticité numéro 20251231-0129 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format compact concentre la traduction chromesthétique en une étude intime, permettant aux relations de couleurs de la triade de Fa Majeur de se déployer sur une surface contenue tout en maintenant la clarté harmonique de la structure d'accord originale.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sib-7sus4-recherche-sur-lharmonie_1tpc.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6qq.html

Sol mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-7-recherche-sur-lharmonie_1yj4.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_i0y.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0934: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0934.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12-1hz4.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste