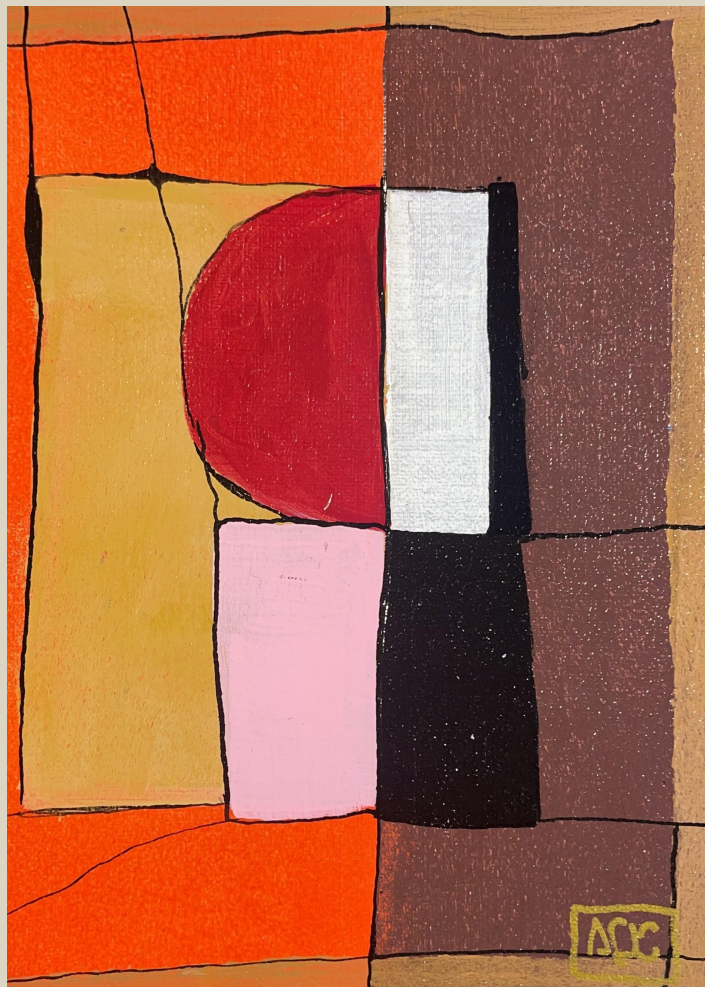


CATALOGUE RAISONNÉ

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12



Arnaud Quercy

AQC0947 · CR-000947

Art Quam Anima Publishing New York

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	12.0 × 18.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251231-0142
Numéro de catalogue	AQC0947

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

DESCRIPTION

Deux quintes avant le sommet. La Variation 13 contient Fa1, Do3, Do4, La4, La6, La7 — fondamentale dans le grave profond, puis deux versions consécutives de la quinte (Do3, Do4), puis La4 au milieu, puis La6 et La7 au sommet. La structure de l'accord ici place la quinte de façon préminente dans le médium, les deux Do3 et Do4 ajoutant une couleur rouge-orangée chaude avant que la phrase n'atteigne l'extrême argenté.

L'arc de Fa1 à La7 est le même que plusieurs autres études — mais l'intérieur diffère. Les deux Do au milieu font de ceci l'étude la plus centrée sur la quinte : Do3 (rouge-orangé profond) et Do4 (rouge-orangé médian) s'empilent à travers le médium, puis La4 fournit une brève touche chaude avant que La6 et La7 n'amènent la phrase à son sommet argenté.

Lent, mp, legato, quatre temps. L'ombre et les demi-teintes ancrent la moitié inférieure ; les tons clairs illuminent la partie supérieure. L'étude de clôture de Fa Majeur, et celle qui met le plus clairement en avant la couleur de la quinte — les deux Do comme pierres de gué rouge-orangées chaudes vers le sommet argenté.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 — Chromesthetic Translation of Bb Minor Triad

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 — Documentation d'Image Numérique - aqc0947_img_full_1902x2662_webp

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0947

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Fa Majeur art synesthétique traduction harmonie pianistique acrylique sur papier correspondance couleur musicale visualisation harmonique cycle des quintes

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture

**Résolution de
l'image** 1902x2662 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0947 · CR-000947

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12-1ubb.pdf>