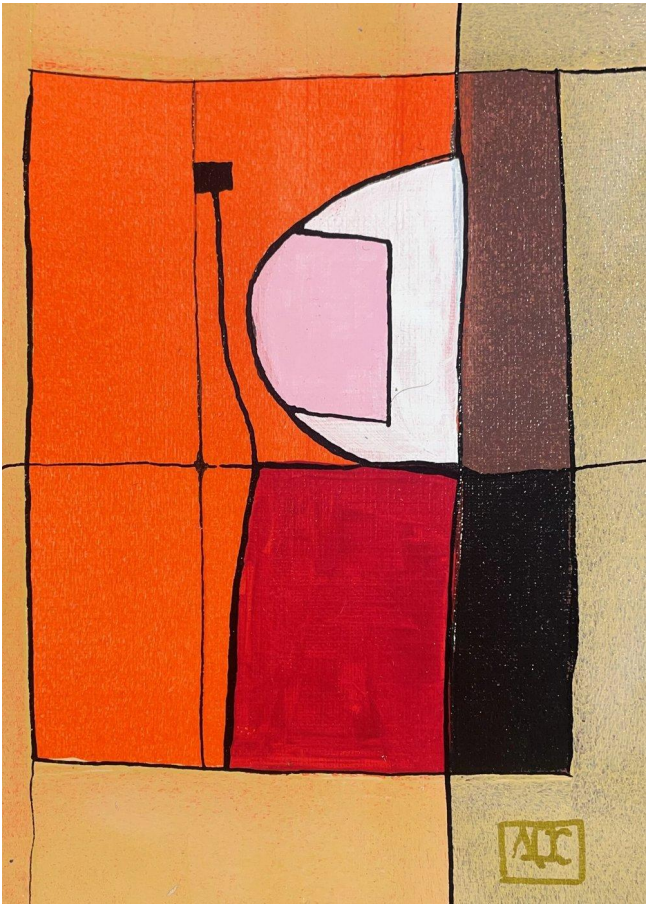


Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Arnaud Quercy



Voyez l'accord de Fa Majeur — l'harmonie rendue visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	12.0×18.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0934 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20251231-0129

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la triade de Fa Majeur à travers la traduction harmonique-chromatique, convertissant la structure harmonique de l'accord en relations de couleurs visuelles. Partie de la collection Traversée harmonique, la pièce démontre comment l'harmonie musicale peut se manifester comme organisation

spatiale de couleurs, avec chaque ton de la triade—Fa, La, et Do—apparaissant à travers sa famille de couleurs harmoniques-chromatiques correspondante.

Les tons orange dominent la composition, occupant près de la moitié de la surface à travers des zones orange-rouge vibrantes et des zones brun-sable chaleureuses qui traduisent le caractère harmonique brillant de l'accord. Le jaune-orange apparaît à travers des sections substantielles, tandis que les tons rouge-orange fournissent un poids fondamental à travers des zones brique-feu profondes et presque noires. Les accents blancs et roses créent un espace de respiration dans la structure de couleur dense, avec des touches subtiles bleu-violet et argent ajoutant une complexité harmonique aux bords de la composition.

L'œuvre mesure 12,0 × 18,0 cm en acrylique sur papier, pesant 0,1 kg. Le certificat d'authenticité numéro 20251231-0129 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format compact concentre la traduction harmonique-chromatique en une étude intime, permettant aux relations de couleurs de la triade de Fa Majeur de se déployer sur une surface contenue tout en maintenant la clarté harmonique de la structure d'accord originale.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Série: F Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie
- Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1
- Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2
- Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3
- Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4
- Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5
- Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6
- Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7
- Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8
- Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9
- Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10
- Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11
- Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12
- Fa Majeur
- Fa majeur

DOCUMENTÉ SUR

- Catalogue Raisonné — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 — F Major - Research on Harmony - Variations 13 — Harmonic-Chromatic Piano Study — Arnaud Quercy (2025)
- Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0934

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie harmonique-chromatique
- triade Fa Majeur
- art harmonique-chromatique
- visualisation harmonie piano
- étude couleur acrylique
- traduction accord musical
- relations couleur harmoniques
- Traversée harmonique

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

- Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ITALY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_i4k.html
- Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Watercolor on Paper, 12.0×16.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · GERMANY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7g0.html
- Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_900.html
- La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MAISONS-ALFORT, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_772.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-09-30

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13-1hz4.pdf>