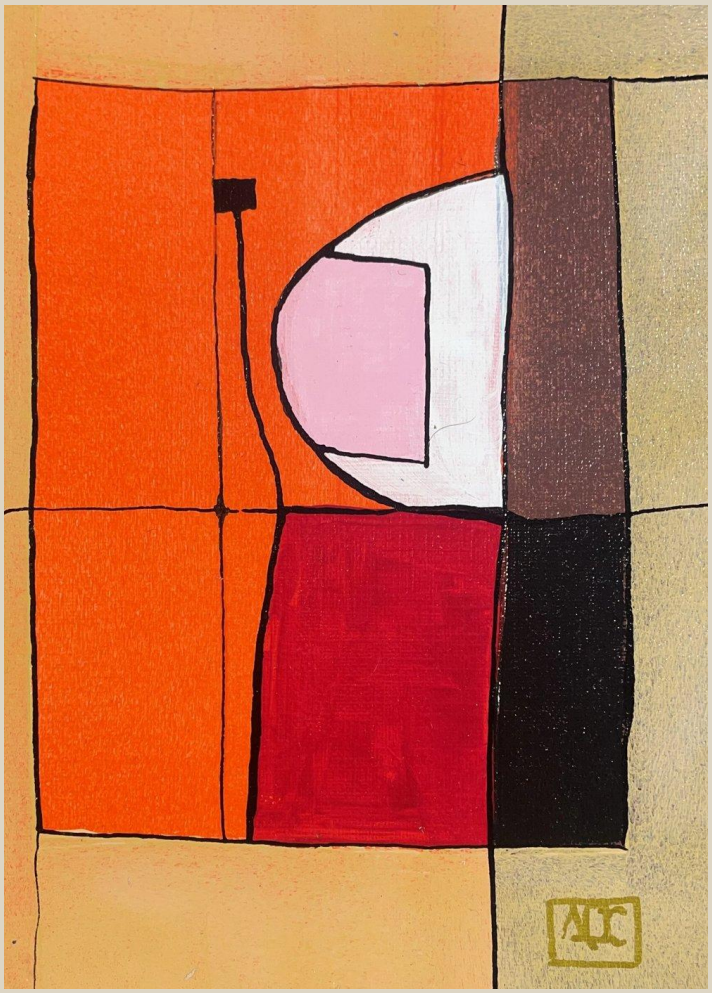
CATALOGUE RAISONNÉ

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13



Arnaud Quercy

AQC0934 · CR-000934

Art Quam Anima Publishing New York

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	12.0 × 18.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251231-0129
Numéro de catalogue	AQC0934

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

DESCRIPTION

Quatre La en séquence. La Variation 13 contient Fa1, Do3, La4, La5, La6, La7 — la fondamentale dans le grave profond, la quinte une fois dans le médium, puis quatre versions consécutives de la tierce montant à travers le registre aigu. De La4 (orange chaud) à La7 (argent), la tierce grimpe sur quatre octaves, chaque version plus claire et plus argentée que celle d'en dessous.

L'arche s'élève de Fa1 (quasi-noir) jusqu'à La7 (argent) au sommet, puis se replie. La forme est une cloche, mais l'intérieur est inhabituel — un seul Do au milieu puis tous des La dans la plage supérieure, la tierce dominant la moitié supérieure de la peinture en quatre registres de jaune-orangé vers rouge pâle vers argent.

Lent, mp, legato, quatre temps. L'ombre et les demi-teintes partagent les deux tiers inférieurs ; les tons clairs se répandent sur le tiers supérieur où les quatre La s'éclaircissent progressivement. L'avant-dernière étude de la série, et celle qui trace le plus clairement l'ascension d'une classe de hauteur unique à travers sa plage harmonique-chromatique.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

Through the Aperture — Research on Harmony *(2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Fa Majeur

Fa majeur

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0934

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique triade Fa Majeur art harmonique-chromatique visualisation harmonie piano étude couleur acrylique traduction accord musical relations couleur harmoniques Traversée harmonique

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	1912x2677 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0934 · CR-000934
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13-1uay.pdf