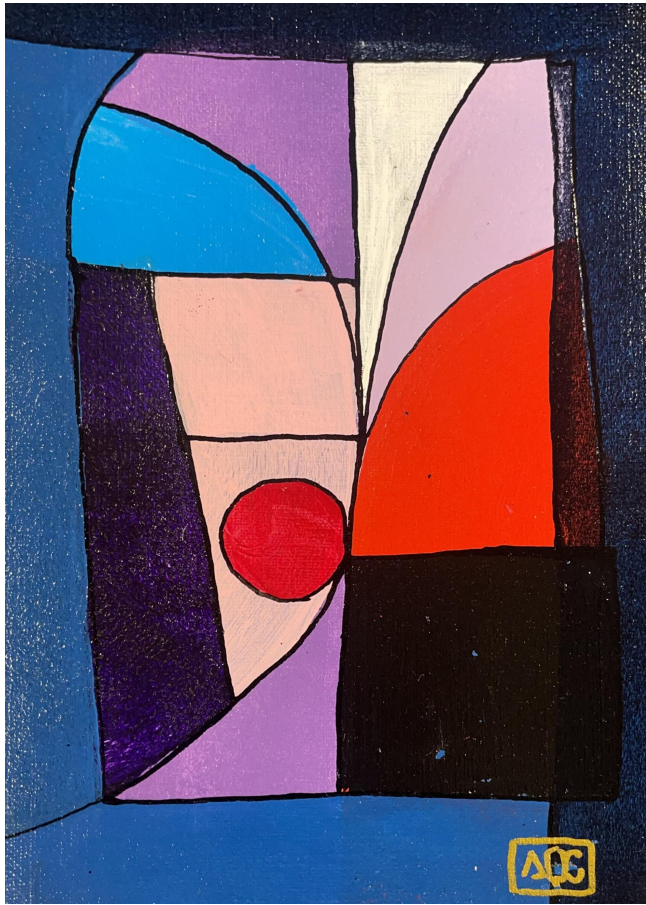


La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie du piano devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	12.0×18.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0939 / 2025
VENDU	Boulder, USA
CERTIFICAT	20251231-0134

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de La bémol majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La composition présente les tons d'accord La bémol, Mi bémol et Do comme un voicing étalé sur plusieurs octaves, créant une petite étude de piano rendue en relations de couleurs plutôt qu'en son.

Les tons bleu-violet dominent la composition à travers une forme courbe centrale, tandis que les zones violet profond et presque noires créent une présence substantielle dans les sections inférieures. Les accents rouge-orange apparaissent comme des éléments géométriques brillants, avec des zones rouge-violet fournissant des passages de transition. Un petit accent turquoise ponctue l'arrangement, représentant le ton fondamental La bémol dans son registre le plus aigu.

Cette œuvre acrylique sur papier mesure 12,0 × 18,0 cm et pèse 0,1 kg. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20251231-0134, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Créée en 2025 dans le cadre de l'investigation systématique de Quercy sur les études de piano et la cartographie du cycle des quintes, l'œuvre démontre l'approche de l'artiste pour rendre visibles les relations harmoniques à travers la couleur.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm :

https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie_6n8.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper,

10.5×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_ij2e.html

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39 Acrylic on

Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-39_ij0.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on

Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_hz5.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0939: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0939.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14-1i2b.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste