

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Arnaud Quercy



Où l'harmonie pianistique devient visible à travers une traduction colorée précise

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	12.0×18.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0937 / 2025
VENDU	Germany
CERTIFICAT	20251231-0132

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'accord de La bémol mineur à travers la cartographie chromesthésique au sein de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce fonctionne comme une petite étude pianistique traduite en couleur, où la triade de La bémol mineur apparaît sous forme de tons bleus,

jaune-vert et bleu-violet. L'étude traduit l'espacement des voix en distribution spatiale sur la toile, puisant dans les études pianistiques et la cartographie du cycle des quintes.

Les tons violets dominent la composition, apparaissant dans des zones violet très foncé et noires qui ancrent les registres inférieurs. Le bleu acier et le violet grisâtre créent une présence substantielle dans la gamme moyenne, tandis que le bleu acier clair fournit des accents plus lumineux dans les zones supérieures. Les passages couleur blé offrent un contraste chaleureux contre la palette dominante plus froide. Le médium acrylique sur papier crée des transitions de couleur lisses avec une consistance de texture modérée, permettant aux relations chromesthésiques de se lire clairement sur toute la surface.

L'œuvre mesure douze centimètres sur dix-huit et pèse approximativement un dixième de kilogramme. Cette pièce représente la Variation 15 au sein de la série plus large de recherche harmonique, portant le certificat d'authenticité numéro 20251231-0132 avec la signature de l'artiste positionnée en bas à droite. La peinture a été achevée le trente et un décembre 2025, et a été acquise par un collectionneur en Allemagne.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/fa7-recherche-sur-lharmonie_1yhu.html

Sol mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-7-recherche-sur-lharmonie_1yj4.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_ibs.html

Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · AJACCIO, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/triton-mi-si-bemol-reflexions-9_55y.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0937: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0937.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-15-1111.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste