

CATALOGUE RAISONNÉ

# La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15



*Arnaud Quercy*

AQC0937 · CR-000937

Art Quam Anima Publishing New York

# La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	12.0 × 18.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20251231-0132
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0937
<b>Collection</b>	Explorations Synesthésiques
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

**Acquis:** 2026-03-01 — Collection privée — Germany lors de *Art Quam Anima - Pre-opening*

## DESCRIPTION

L'étude finale, et aussi dense que l'ouverture — neuf notes sur six octaves. Lab1, Mib2, Lab2, Mib3, Do4, Ré4, Lab4, Si4, Si6 : fondamentale et quinte alternant à travers les registres bas avant que deux accents chauds — rouge au Do4, orange au Ré4 — arrivent au milieu et que la tierce mineure ferme au Si4 et Si6 au-dessus. Joué Animé, mp, à quatre temps, l'articulation naturelle plutôt que legato — chaque note se tenant à part avec son propre poids.

La toile est à moitié dans l'obscurité, la région grave lourde du quasi-noir du Lab1 et du violet sombre du Mib2. La phrase est plus ponctuée que le legato fluide du reste de la série, les notes séparées plutôt que fondues les unes dans les autres.

Lab mineur se termine comme il a commencé : dense, froid, l'accord complet présent, les accents chauds en-châssés au milieu d'une architecture par ailleurs bleue et violette. Le creux une dernière fois, la phrase plongeant dans les graves profonds avant de revenir.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Ab minor

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Nanopublication — La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 — Voicing Ouvert comme Composition Spatiale — AQC0937

Nanopublication — La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 — Documentation d'Image Numérique - aqc0937\_img\_full\_1988x2783\_webp

Nanopublication — La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0937

Nanopublication — La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 — Spécifications Physiques

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthésique accord La bémol mineur art synesthésique acrylique sur papier traduction harmonique études pianistiques tons violets bleu acier format compact visualisation musicale espacement des voix Explorations Synesthésiques

## NOTES TECHNIQUES

**Format** Petit

---

<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	1988x2783 px

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0937 · CR-000937

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-15-1ub1.pdf>