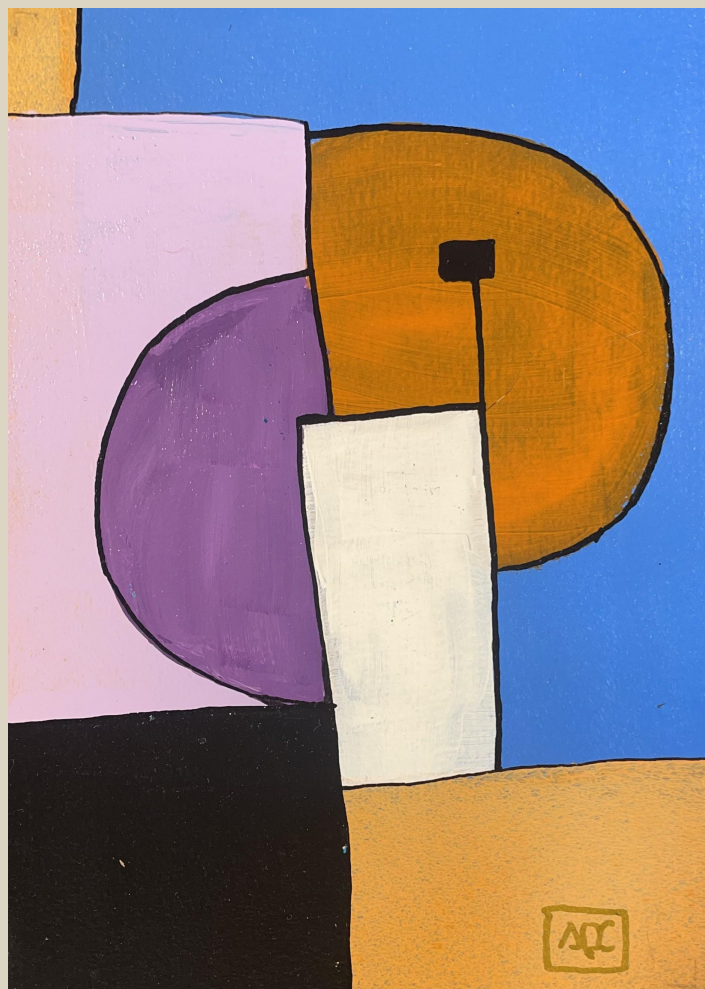


CATALOGUE RAISONNÉ

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7



Arnaud Quercy

AQC0942 · CR-000942

Art Quam Anima Publishing New York

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	12.0 × 18.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251231-0137
Numéro de catalogue	AQC0942

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

DESCRIPTION

La variation finale apporte un accent froid que la série n'a pas entendu auparavant. Neuf notes tracent un creux de Mib2 à Sol7, Animé, mp, legato, à quatre temps — et Réb4 entre comme tension bleu-vert, le seul accent non chaud de toute la série. Chaque autre variation portait des intrus jaune-orangé ; celle-ci porte du bleu-vert à la place. La fondamentale tient au Mib2, Mib4 et Mib5, la quinte se tisse par Sib3 et Sib4 en violet, et la tierce atteint Sol4, Sol6 et Sol7 en rouge-orangé pâlisant en argent.

La toile distribue tons moyens et clartés en proportions généreuses. Bleu-violet et violet remplissent le centre où fondamentale et quinte se chevauchent, tandis que les tierces supérieures se dissolvent en argent pâle au sommet. L'accent bleu-vert au Réb4 se lit comme une petite intrusion froide au milieu — une couleur nouvelle qui déplace la palette de l'accord loin de sa tension habituelle chaud-contre-froid. L'ombre est modeste à la base.

L'étude finale — Mib Majeur se fermant sur une voix nouvelle, le violet et l'argent familiers de l'accord interrompus par un bleu-vert inattendu.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Eb Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Nanopublication — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0942

Nanopublication — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 — Chromesthetic Translation of Bb Minor Triad

Nanopublication — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 — Documentation d'Image Numérique - aqc0942_img_full_1878x2629_webp

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique triade Mi bémol Majeur
art synesthétique cartographie harmonique colorée
abstraction géométrique acrylique sur papier
visualisation musicale Explorations Synesthétiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture

**Résolution de
l'image** 1878x2629 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0942 · CR-000942

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7-1ub6.pdf>