

CATALOGUE RAISONNÉ

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42



Arnaud Quercy

AQC0935 · CR-000935

Art Quam Anima Publishing New York

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	12.0 × 18.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251231-0130
Numéro de catalogue	AQC0935

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

DESCRIPTION

Octaves de Mib de Mib1 à Sib6 — huit notes, le creux plongeant dans la sous-basse du Mib1. Trois notes Mib — Mib1, Mib2, Mib3 — s'empilent dans les registres graves, puis Mib4 continue la hauteur. Quatre accents : rouge-orangé au Sol3, orange au Ré4, rouge-violet au Fa6, violet au Sib6. Joué Animé, mp, à quatre temps — articulation naturelle.

Le bleu-violet se comprime vers le noir dans les graves — trois notes Mib descendant dans le quasi-silence. Mib4 s'éclaire à sa teinte caractéristique. Les accents chauds — rouge-orangé au Sol3, orange au Ré4 — siègent parmi les registres graves. Puis un large saut vers le sommet : rouge-violet au Fa6, violet au Sib6, les deux tons chaud-froid loin au-dessus du reste.

L'étude de Mib à l'étendue la plus large — sous-basse jusqu'au bord du clavier, les graves lourds de quatre tons Mib consécutifs, des accents chauds dans le médian-grave, des visiteurs froids placés loin au-dessus. Le creux porte la phrase à travers les registres les plus profonds.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Nanopublication — Mi bémol Octaves - Recherche sur

l'Harmonie - Réflexions 42 — Chromesthetic Translation of Bb
Minor Triad

Nanopublication — Mi bémol Octaves - Recherche sur
l'Harmonie - Réflexions 42 — Documentation d'Image
Numérique - aqc0935_img_full_1968x2755_webp

Nanopublication — Mi bémol Octaves - Recherche sur
l'Harmonie - Réflexions 42 — Analyse Computationnelle
d'Image - AQC0935

Nanopublication — Mi bémol Octaves - Recherche sur
l'Harmonie - Réflexions 42 — Spécifications Physiques

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique octaves Mi bémol
harmonies violettes art synesthétique intervalles
harmoniques étude de couleur acrylique
visualisation musicale relations d'octave

CITÉ DANS

Spécifications Physiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	1968x2755 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0935 · CR-000935

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/mi-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-42-1uaz.pdf>