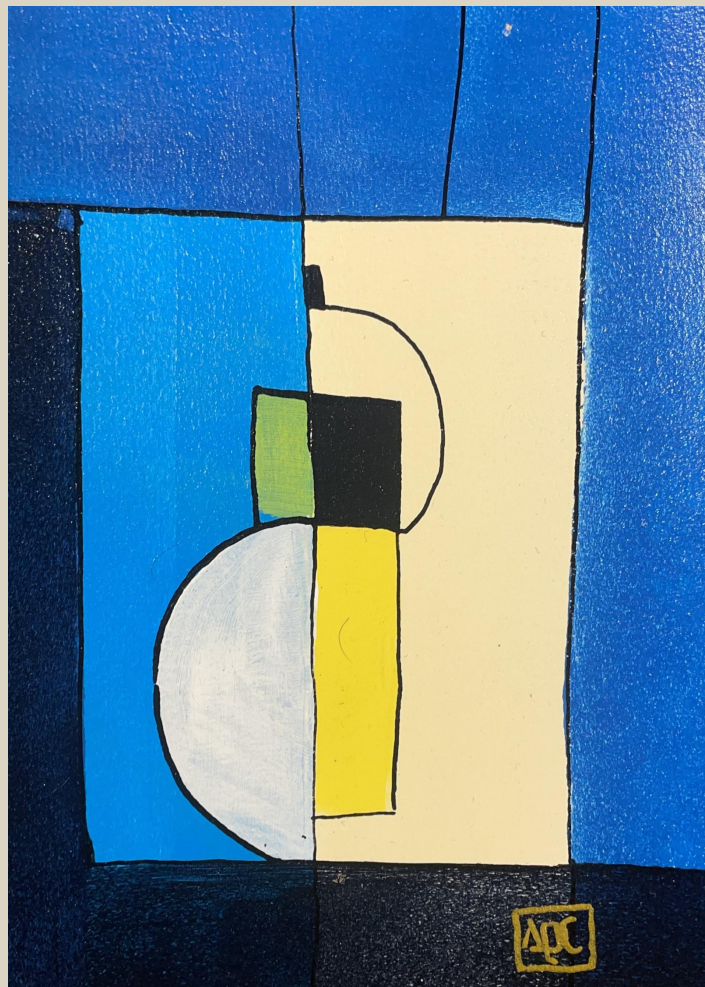


CATALOGUE RAISONNÉ

# Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11



*Arnaud Quercy*

AQC0943 · CR-000943

Art Quam Anima Publishing New York

# Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	12.0 × 18.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20251231-0138
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0943
<b>Collection</b>	Explorations Synesthétiques
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

**Acquis:** 2026-03-10 — Collection privée — Sao Paulo, Brazil lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

## DESCRIPTION

L'articulation change. Toutes les autres études en Mi Majeur sont legato — les notes se fondant les unes dans les autres. La Variation 11 est marquée normale : pas de liaison, pas de connexion soutenue entre les hauteurs. Les notes se tiennent un peu plus à l'écart. Le changement n'est pas abrupt, mais la peinture tient une qualité de surface différente — moins continue, plus discrète.

Deux accents hors accord se trouvent au bas du registre : La#2 (violet) et Ré3 (orange), tous deux dans le grave bas aux côtés des fondamentales Mi1 et Mi2. La ligne monte ensuite à travers les sons de l'accord — Sol#4, Sol#5, Sol#6 — trois versions de la tierce empilées dans le registre aigu, pâles et lumineuses. Encore une forme en creux, mais le fond du creux est peuplé de couleur chromatique.

Animé, mp, quatre temps. L'étude clôt la série avec une qualité tactile différente : la même harmonie, le même caractère Animé, mais chaque note légèrement plus séparée, les couleurs se touchant à leurs bords plutôt que se fondant.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** E Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0943

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 — Chromesthetic Translation of Bb Minor Triad

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 — Documentation d'Image Numérique - aqc0943\_img\_full\_1912x2677\_webp

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie Mi Majeur  
art synesthétique composition géométrique  
acrylique sur papier visualisation musicale théorie  
harmonique des couleurs abstraction  
contemporaine

**NOTES TECHNIQUES**

---

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	1912x2677 px

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0943 · CR-000943

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11-1ub7.pdf>