

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Arnaud Quercy



Où l'harmonie musicale devient couleur visible

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	12.0×18.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0938 / 2025
VENDU	Germany
CERTIFICAT	20251231-0133

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'accord de Ré bémol Majeur à travers la cartographie chromesthésique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle transforme les études de piano et la cartographie du cycle des quintes en relations colorées. La pièce examine comment l'harmonie musicale peut être rendue comme harmonie visuelle à travers les techniques de voicing étalé.

Les tons rouge-orange dominant la composition, créant une fondation chaleureuse à travers la surface. Les zones bleu-violet apparaissent partout, fournissant une présence colorée substantielle aux côtés des régions bleu ciel profond. Les tons violet plus sombres ancrent les portions inférieures tandis que des accents jaune-orange plus clairs émergent dans des zones sélectionnées. Le médium acrylique sur papier permet des transitions colorées fluides et un contrôle tonal précis.

L'œuvre mesure douze par dix-huit centimètres et pèse approximativement un dixième de kilogramme. Ceci est la Variation 14 dans la série Recherche sur l'Harmonie au sein de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20251231-0133 et porte la signature de l'artiste en bas à droite. Créée en France et achevée le 31 décembre 2025, elle représente les approches contemporaines de la pratique artistique synesthésique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-40_ijd.html

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_1i6s.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1hz4.html

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-10_5yc.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0938: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0938.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14-1i1o.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste