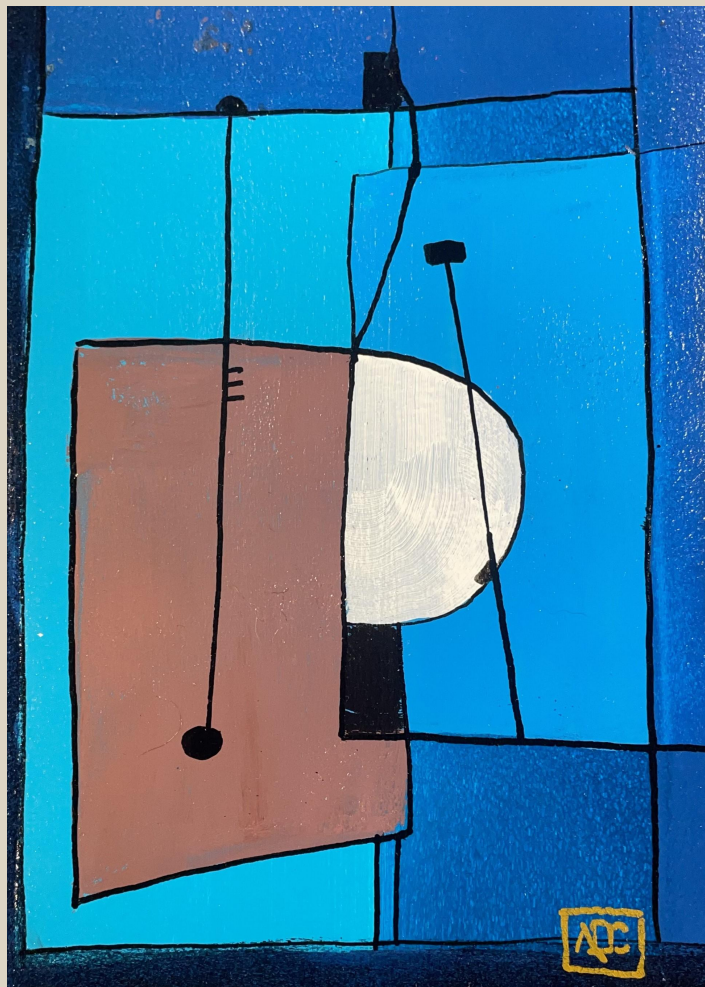


CATALOGUE RAISONNÉ

# Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14



*Arnaud Quercy*

AQC0938 · CR-000938

Art Quam Anima Publishing New York

# Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	12.0 × 18.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20251231-0133
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0938
<b>Collection</b>	Explorations Synesthétiques
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

**Acquis:** 2026-03-01 — Collection privée — Germany lors de *Art Quam Anima - Pre-opening*

## DESCRIPTION

La série se clôt avec sa peinture la plus froide et la plus bleue. Six notes, Animé, mp, ascendante en mesure ternaire — une valse qui monte depuis Réb1 et Réb2 dans le sub-grave quasi-noir jusqu'à Lab4 au sommet. La quinte inonde la toile supérieure d'un bleu saturé, la couleur individuelle la plus vive de la série. Aucune note ne dépasse la quatrième octave ; l'étude reste basse et concentrée.

Le bleu-vert vers le noir remplit le bas où les deux Réb graves s'enfoncent dans l'obscurité. Lab3 et Lab4 dominent la portion supérieure — bleu vers le bleu-violet, profond et saturé, la quinte de l'accord disposant de plus d'espace que dans toute autre variation. Une large bande de rouge-orangé au Sol4 se tient au centre, un accent étranger qui divise l'obscurité du grave et le bleu au-dessus.

La Variation 12 est une peinture de bleus. Là où l'étude d'ouverture était envahie par l'orange chaud, celle de clôture se rend entièrement au bout froid du spectre — Réb Majeur arrivant, enfin, à l'expression pure de sa propre température.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Db Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 — Voicing Ouvert de Ré bémol Majeur 7 dans AQC0938

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 — Documentation d'Image Numérique - aqc0938\_img\_full\_1942x2718\_webp

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0938

**ÉLÉMENTS THÉMATIQUES**

cartographie chromesthésique accord de Ré bémol  
Majeur art synesthésique peinture acrylique  
visualisation harmonique traduction couleur  
musicale voicing étalé peinture contemporaine

**NOTES TECHNIQUES**

---

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	1942x2718 px

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0938 · CR-000938

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14-1ub2.pdf>