

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Arnaud Quercy



Là où les harmonies de piano deviennent visibles — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	12.0×18.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0945 / 2025
VENDU	Boulogne-Billancourt, France
CERTIFICAT	20251231-0140

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit une étude de piano en Ré bémol Mineur sous forme visuelle grâce à la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La composition explore comment les intervalles musicaux et les voicings d'accords peuvent être exprimés à travers les relations de couleurs,

convertissant la structure harmonique de la triade de Ré bémol Mineur en un arrangement géométrique de bleus, de jaunes et de bleu-violet.

Les tons bleu-violet dominent la composition, apparaissant dans des zones profondes et sombres qui établissent les fondations de l'œuvre. Le turquoise moyen crée une présence substantielle dans les régions centrales, tandis que les accents jaunes fournissent des points de contraste lumineux. Les couleurs s'organisent en formes géométriques distinctes - des formes rectangulaires et angulaires qui suggèrent les intervalles structurés de l'accord original. Les formes blanches ancrent le centre de la composition, créant des relations spatiales entre les zones de couleur environnantes.

L'œuvre mesure 12 × 18 cm sur papier, exécutée à l'acrylique avec le numéro de certificat 20251231-0140. En tant que Variation 10 de la série, elle démontre l'approche systématique de l'artiste pour traduire des structures musicales spécifiques en équivalents visuels. La signature apparaît en bas à droite, et la pièce fut achevée le 31 décembre 2025, représentant l'œuvre finale dans cette exploration particulière des relations harmoniques de Ré bémol Mineur.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_ici.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_id.html

Mib Majeur 7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mib-majeur-7-recherche-sur-lharmonie_1yo6.html

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-11_5yq.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0945: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0945.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10-1i65.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste