Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Arnaud Quercy

Là où les accords de piano deviennent visibles à travers la traduction colorée systématique

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	12.0×18.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0933 / 2025
VENDU	Montreal, Canada
CERTIFICAT	20251231-0128

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord d'octave de Ré bémol à travers la cartographie harmonique-chromatique, faisant partie de la collection Traversée harmonique. La pièce transforme les harmonies de piano en relations colorées, créant un équivalent visuel des intervalles musicaux et des structures d'accords. La composition étudie comment les relations harmoniques en musique peuvent trouver leur expression à travers une correspondance colorée systématique.

Les tons bleu-vert dominent la composition, avec des zones noires profondes créant une présence substantielle à travers toute la surface. Les sections bleu clair et bleu-violet occupent des portions significatives, tandis que l'aigue-marine brillante fournit des notes d'accent. Le blanc apparaît dans la portion inférieure, contrastant avec les éléments plus sombres. Les formes géométriques incluent des lignes courbes et des formes angulaires qui créent des divisions spatiales à travers le format vertical.

L'œuvre mesure 12,0 × 18,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. Le certificat d'authenticité numéro 20251231-0128 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format compact soutient l'examen détaillé des relations colorées et des interactions géométriques qui traduisent le matériau source musical en forme visuelle.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-09-01 — Collection privée — Montreal, Canada lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

Série: Octaves

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

Through the Aperture — Research on Harmony *(2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11
Do Octaves - Réflexions 13
La bémol Octaves - Réflexions 14
Fa dièse Octaves - Réflexions 15
Ré Octaves - Réflexions 16
La bémol Octaves - Réflexions 19
La bémol Octaves - Réflexions 20
Do Octaves - Réflexions 23
Fa dièse Octaves - Réflexions 24
Si bémol Octaves - Réflexions 25
Do Octaves - Réflexions 26
Fa Octaves - Réflexions 27
Si bémol Octaves - Réflexions 28
Si bémol Octaves - Réflexions 30
La bémol Octaves - Réflexions 31
La bémol Octaves - Réflexions 32
Do Octaves - Réflexions 35
La bémol Octaves - Réflexions 33
Si bémol Octaves - Réflexions 34
Fa dièse Octaves - Réflexions 36
Fa dièse Octaves - Réflexions 37
Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38
Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39
Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40
Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42
Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41 — Db Octaves - Research on Harmony - Reflections 41 — Harmonic-Chromatic Piano Study — Arnaud Quercy (2025)

Nanopublication — Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0933

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique · harmonies de piano · art harmonique-chromatique · accord d'octave de Ré bémol · abstraction géométrique · visualisation musicale · acrylique sur papier · art contemporain

L'ARTISTE

Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie_6ve.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAINT-MICHEL-LE-CLOUCQ, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_94a.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · AUSTRALIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_94o.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · UK : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-11_69m.html

Voir la collection complète: https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-09-29

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-41-1hyh.pdf