

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Arnaud Quercy



Là où les accords de piano deviennent visibles à travers la traduction colorée systématique

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	12.0×18.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0933 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20251231-0128

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord d'octave de Ré bémol à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce transforme les harmonies de piano en relations colorées, créant un équivalent visuel des intervalles musicaux et des structures d'accords. La

composition étudie comment les relations harmoniques en musique peuvent trouver leur expression à travers une correspondance colorée systématique.

Les tons bleu-vert dominent la composition, avec des zones noires profondes créant une présence substantielle à travers toute la surface. Les sections bleu clair et bleu-violet occupent des portions significatives, tandis que l'aigue-marine brillante fournit des notes d'accent. Le blanc apparaît dans la portion inférieure, contrastant avec les éléments plus sombres. Les formes géométriques incluent des lignes courbes et des formes angulaires qui créent des divisions spatiales à travers le format vertical.

L'œuvre mesure 12,0 × 18,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. Le certificat d'authenticité numéro 20251231-0128 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format compact soutient l'examen détaillé des relations colorées et des interactions géométriques qui traduisent le matériau source musical en forme visuelle.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Ré5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie - variation 1 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/re5-power-chord-recherche-sur-lharmonie-variation-1_1yok.html

Voyage Phrygien Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm
NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/voyage-phrygien_5is.html

Mib Majeur 7 - Recherche sur l'Harmonie
Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mib-majeur-7-recherche-sur-lharmonie_1yo6.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_70u.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0933: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0933.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-41-1hyh.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste