

CATALOGUE RAISONNÉ

# Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41



*Arnaud Quercy*

AQC0933 · CR-000933

Art Quam Anima Publishing New York

# Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	12.0 × 18.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20251231-0128
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0933

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

## DESCRIPTION

Huit notes — octaves de Réb de Réb1 à Si5, le creux plongeant dans la sous-basse du Réb1. Réb apparaît au Réb1, Réb4, Réb5 — trois registres de bleu-vert. Cinq accents : bleu-violet au Mib3, rouge-violet au Fa3, bleu-vert au Mib4, orange au Ré5, jaune-vert au Si5. Joué Animé, mp, à quatre temps — articulation naturelle.

Le bleu-vert au Réb1 est noir pur — sous-basse, resenti pas vu. Les accents remplissent le médian-grave : bleu-violet et rouge-violet superposant froid-chaud au Mib3 et Fa3. Réb4 et Réb5 portent le bleu-vert à travers le registre médian. L'orange au Ré5 ajoute une seule note chaude, puis le jaune-vert au Si5 ferme la phrase.

L'étude de Réb la plus profonde — Réb1 atteignant en dessous de la perception, le creux plongeant dans la sous-basse avant de monter à travers un registre médian dense d'accents froids et chauds. La toile commence dans l'obscurité absolue.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Octaves

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Nanopublication — Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41 — Analyse Computationnelle

## d'Image - AQC0933

Nanopublication — Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41 — Chromesthetic Translation of Bb Minor Triad

Nanopublication — Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41 — Documentation d'Image Numérique - aqc0933\_img\_full\_1789x2505\_webp

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonies de piano  
art synesthétique accord d'octave de Ré bémol  
abstraction géométrique visualisation musicale  
acrylique sur papier art contemporain

## CITÉ DANS

Spécifications Physiques

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	1789x2505 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0933 · CR-000933

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-41-1uax.pdf>