

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Arnaud Quercy



Là où l'accord de Si bémol Majeur devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	12.0×18.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0946 / 2025
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20251231-0141

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit une petite étude pour piano en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle transforme la triade de Si bémol Majeur en relations colorées où chaque note devient une teinte spécifique. La pièce explore comment l'harmonie musicale peut exister comme harmonie visuelle à travers la traduction systématique des couleurs.

Des tons jaune-orange chauds remplissent les zones supérieures tandis que le violet et l'orange créent la structure centrale. La composition organise les couleurs en formes géométriques qui font écho au voicing de l'accord, avec des zones rouge-violet fournissant un support harmonique. Des lignes noires définissent les frontières entre les zones colorées, créant un système de portée visuelle. Des zones violet clair et blanches ajoutent un espace de respiration à la structure harmonique dense.

L'œuvre mesure 12,0 × 18,0 cm et pèse 0,1 kg, créée avec de l'acrylique sur papier. Elle porte le certificat d'authenticité numéro 20251231-0141 avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Cette pièce représente la neuvième variation de la série Recherche sur l'Harmonie, démontrant comment les notes Ré4, Si bémol4, et Fa5 de l'accord de Si bémol Majeur se traduisent respectivement en orange, violet, et rouge-violet.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_ikg.html

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-38_hye.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i2e.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · AUSTRALIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6um.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0946: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0946.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9-1i6s.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste