

CATALOGUE RAISONNÉ

# Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9



*Arnaud Quercy*

AQC0946 · CR-000946

Art Quam Anima Publishing New York

# Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	12.0 × 18.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20251231-0141
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0946

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

## DESCRIPTION

L'étude finale trouve l'équilibre. Sept notes tracent une cloche — Modéré, mp, legato, à quatre temps — la phrase s'arquant de Sib1 à travers les registres médians jusqu'à Ré7. Le contour monte et redescend : la seule vraie arche dans les variations tardives, une symétrie que les descentes et les creux n'offrent pas. Six octaves, les trois tons de l'accord présents, la triade recevant enfin sa forme complète.

Sib1 fournit l'ancre sombre en violet vers le noir. Ré4 et Ré5 rayonnent en orange au centre, la tierce chaude et saturée. Fa5 donne à la quinte son apparition la plus marquée en rouge-violet — une teinte riche et vive qui laisse la quinte parler dans sa vraie couleur chromesthésique pour la première fois dans la série. Sib4 rafraîchit le milieu en violet. Ré6 et Ré7 s'effacent en orange pâle et quasi-blanc au-dessus.

La Variation 9 clôt la série Sib Majeur en équilibre. Fondamentale, tierce et quinte revendiquent chacune leur registre, aucun ton ne dominant, la triade résolue. Une arche — montante et retombante — comme geste final.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Bb Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur - Réflexions 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Chromesthetic Translation of Bb Minor Triad

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Documentation d'Image Numérique - aqc0946\_img\_full\_1942x2718\_webp

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0946

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Si bémol Majeur exploration synesthésique acrylique sur papier abstraction géométrique visualisation harmonie musicale traduction couleur étude piano

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	1942x2718 px



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0946 · CR-000946

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9-1uba.pdf>